

خیر المصائر، چند سال گزرے کہ جناب مولوی حکیم محمد حنیف صاحب دینوی بہاری نے
 کے لیے فارسی زبان کے علم صرف کے سائل جمع کر کے "خیر المصائر" کے نام سے شائع کیا
 مولف نے طبع ثانی میں "خیر المصائر" پر خیر القواعد کا اضافہ کیا ہے، جس میں اسی جامعیت کے
 کے سائل جمع کئے گئے ہیں، رسالہ کی خاص خوبی یہ ہے کہ طلبہ کو فارسی کے تمام سائل اردو کی
 ذریعہ سمجھائے گئے ہیں، جس سے یہ سائل خوبی اور آسانی کے ساتھ طلبہ کے ذہن نشین ہو
 لکھائی، چھپائی اور کاغذ متوسط ہے، قیمت ۶ روپے۔ مولوی محمد حنیف صاحب دینوی بہاری نے
 ح آریہ، مولانا ابوالوفار ثناء اللہ صاحب امرتسری نے رسالہ "نکاح آریہ" میں آریوں کی
 سے اخذ کر کے مذہب آریہ کے سائل متعلقہ نکاح پر تفصیلی بحث کرتے ہوئے اسلام کے
 کی خوبیاں دکھائی ہیں، ممکن ہے کہ جناب مولف اپنے مقصد میں کامیاب ہوں، لیکن
 میں دجا دلفتم لیتی ہی احسن کا اصول فراموش کر دینے کی وجہ سے اسلامی سکینہ و وقار کا
 سے جاتا رہا ہے، حجم ۴۰ صفحے، لکھائی چھپائی اور کاغذ متوسط ہے، قیمت ۵ روپے، فخر المجلد
 صاحب میرا اسباق الفنون، جناب محمد مرزا خان صاحب دہلوی نے تعلیم یافتہ قانون
 و رسالہ لکھا ہے جس میں اصحابہ انداز میں عورتوں کو اخلاق حسنہ پیدا کرنے اور زندگی بسر
 اصول مثلاً زندگی و اعتمادی کے برے نتائج، "غیر مستقل مزاجی کی خرابیاں"، اور اخلاقی حس
 ناپا سبب، اور غیر سمجھائے گئے ہیں، حجم ۲۰ صفحے، لکھائی، چھپائی اچھی اور کاغذ چمکدار لائی ہو
 تہ ابراہیمہ شیش رو، حیدر آباد دکن،

یہ سب لوگ ایک غرض ہیں جو خیال قائم کر دینا چاہتے ہیں کہ جناب مولوی ابوالخیر صاحب نے یہ سائل
 بہت ہی دلکش و دلچسپ انداز میں لکھے ہیں، ان کے سائل میں اسلام و بہانیت، ترک و تہذیب، دنیا و دوزخ، مسلمان و کافر،
 اور اسلام و کفر کے فرق و تمیز، جو حجم ۳۰ صفحے کا ہے، لکھائی چھپائی متوسط ہے، قیمت ۴ روپے، جناب صاحب دینوی بہاری نے
 "خیر المصائر" کے نام سے شائع کیا ہے، جس میں اسی جامعیت کے

جلد ہفتم ماہ ذیقعدہ ۱۳۴۲ مطابق ماہ جون ۱۹۲۶ء، عدد ششم

مضامین

شذرات	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۴۰۷ - ۴۰۸
نواب عماد الملک	"	۴۰۸ - ۴۱۱
عقیدہ اداس کے مصالح	"	۴۱۲ - ۴۲۱
عربوں کا علم طب شام میں	سید ریاست علی ندوی رفیق دارالافتاء	۴۲۲ - ۴۳۲
جیمس کا نظریہ جذبات	مولوی مقصد دلی الرحمن صاحب پیر و فیض عثمانیہ	۴۳۵ - ۴۵۶
آثار قدیمہ	شمس العلماء حافظ نذیر احمد صاحب محقق آثار قدیمہ کلکتہ	۴۵۷ - ۴۵۹
جوسنی میں تعلیمی جدوجہد	"	۴۶۰ - ۴۶۲
ہندوستان اور کتب خانے	"	۴۶۲ - ۴۶۴
قسطنطنیہ میں فن خطاطی کی نمائش	"	۴۶۴ - ۴۶۵
اجار علیہ	"	۴۶۶ - ۴۶۹
کلام گرامی	جناب گرامی	۴۷۰
نوائے حزمین	جناب حزمین صاحب نوگاندی سیاح ایران نائب سربراہ تعلیم	۴۷۰
کلام عابد	جناب عابد علی عابدی لے مدیر ہزار داستان لاہور	۴۷۰
اردو کے نئے رسالے	مولوی ابوالجلال صاحب ندوی	۴۷۲ - ۴۷۵
کلیات اقبال	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۴۷۵ - ۴۷۷
مطبوعات جدیدہ	"	۴۷۸ - ۴۸۰

شکست

مولانا عبدالرحمان مرحوم کے ماتم سے ابھی آنکھیں خشک نہیں ہوئی تھیں کہ ہم کو ندوہ کے ایک سے قابل ترین فرزند مولوی نور احمدی ندوی کے ماتم میں اشکبار ہونا پڑا جو مقاصد ندوہ کی میں ابھی تک درود کرہا تھا مرحوم نے تقریباً سات سال تک ندوہ میں عربی کی تعلیم حاصل کی پھر ل مدرسہ الہیات میں بسر کر کے انگریزی شروع کی اور اس سال بی اے آنرز کا امتحان دیا تھا، کے بعد ہم ان سے مقاصد ندوہ کے مطابق ہر قسم کی علمی توقعات قائم کر سکتے تھے جس کے آثار لگی کے نہایت ابتدائی دور سے نمایاں تھے اور تعلیمی ترقی کی کشتیاں ان میں بھی تدریجی ترقی لگتی تھی چنانچہ وہ پہلے ندوہ میں طلباء کے قلمی رسالہ اصلاح کے اڈیٹر رہے پھر کلکتہ میں زمانہ کوڈٹ کیا، رسالہ حور جو کلکتہ سے نکل کر چند ماہ کے بعد بند ہو گیا اور یحییٰ کے دست ل پر نکلتا رہا، معارف میں بھی انھوں نے بعض مضامین لکھے تھے، لیکن اب تکمیل تعلیم کے توقعات باضابطہ اور مستقل صورت اختیار کر تین۔

ابن ماتم سخت است کہ گویں جوان مرد

بت مسرت کی بات ہے کہ ہر ہائس نواب حمید اللہ خان بہادر بالقیابہ کے فرزند اے نے کا جو مشرکہ گذشتہ پرچم میں سنایا گیا تھا، اس نے اس مہینہ میں عملی صورت اختیار کی اور

۱۹۴۶ء کو باضابطہ طور پر ان کی مسند نشینی کی رسم ادا کی گئی، اور اس مبارک تقریب میں کئی روز تک بھوپال جشن کدہ بنا رہا، ہم اس موقع پر نہ صرف نواب صاحب کو بلکہ تمام رعایا سے بھوپال کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ان کو ایک ایسے تعلیم یافتہ اور روشن خیال فرزند اے کے زیر حکومت زندگی بسر کرنے کا موقع ملا ہے جس میں ضروریات زمانہ کے مطابق ریاست کو ہر قسم کی ترقی دینے کی پوری قابلیت و اہلیت موجود ہے۔

ہر ہائس نواب حمید اللہ خان بہادر کی مسند نشینی کے بعد اب ہر ہائس یکم صاحبہ بھوپال سیاسی کشمکش سے آزاد ہو کر اطمینان و سکون کی زندگی بسر کرے گی جسکی وہ بجا طور پر مستحق ہیں، لیکن رشا حکومت میں جو علمی و مذہبی توقعات ادنیٰ ذات سے پوری ہو رہی تھیں، وہ اب بھی بدستور قائم ہیں بلکہ ہم کو یقین ہے کہ خدا کی عبادت کے بعد بقیہ اوقات میں ان کا سب سے زیادہ دھچپ مشغلہ مسلمانوں کے علمی و مذہبی ترقی کی تکمیل ہوگی۔

۱ اپریل ۱۹۴۶ء کے شذرات میں ایک اصلاحی مسئلہ کے متعلق احمد عثمان صاحب ہمارے نگینے کا جو خط معارف میں شائع ہوا تھا اب وہ اس خط کے لکھنے سے انکار کرتے ہیں اور اسکی تردید کرانا چاہتے ہیں، اور اگر وہ خط ان کا نہیں ہے، اور انکی جانب سے کسی دوسرے شخص نے روانہ کیا ہے تو ہمکو بھی اس کی تردید کرنے میں کوئی تامل نہیں ہے، لیکن خط کی تردید کرنے سے اصل واقعہ کی تردید نہیں ہو سکتی، اسلئے یا تو ان کو خط کی تردید کے ساتھ اصل واقعہ کی بھی تردید کرنی چاہیے، ورنہ جیسا کہ معارف میں لکھا گیا ہے، اسکی اصلاح کی طرف متوجہ ہونا چاہیے،

ہندوستان میں علوم قدیمہ و علوم جدیدہ کی جو درسگاہیں قائم ہیں، ان میں گونا گونا گونے اختلاف یا کم از کم اتحاد نہ تھا، ندوہ درسیانی کڑی بنکر دونوں کو ایک شیرازہ میں منسلک کرنا چاہتا تھا، لیکن بڑی بے کویکیت تک اس میں کامیابی نہیں ہوئی بلکہ وہ خود ایک تیسرفری بن گیا لیکن جب کہ ندوہ کے فارغ التحصیل طلبہ نے اپنی علمی قابلیت اور قومی خدمت کی بدولت ملک میں اپنا عام اعتماد قائم کر لیا ہے، اور موجودہ یونیورسٹیوں میں علوم اسلامیہ کی تکمیل کی طرف توجہ مبذول کی جانے لگی ہے، دونوں قسم کی درسگاہوں میں اتحاد کے آثار نظر آنے لگے ہیں، چنانچہ صاحبزادہ آفتاب احمد خان نے سہیل میں علوم اسلامیہ کے عنوان سے ایک مفصل مضمون لکھا ہے جس کے اخیر میں وہ تحریر فرماتے ہیں،

اس قسم کی استعداد ہماری درسگاہوں میں اس اعلیٰ پیمانے پر حاصل نہیں کیجاتی جو لکھنؤ اور دیوبند کے مدارس میں حاصل ہوتی ہے، لہذا تجویز یہ ہے کہ کوئی صورت ایسی نکالی جائے جس سے وہ بہترین پیداوار جو لکھنؤ اور دیوبند سے نکلتی ہیں کسی طور پر بروئے کار لائی جاسکے مثلاً دیوبند اور ندوہ کے طلباء رجوعی ادب و السنہ اور علوم مشرقی میں اچھی استعداد رکھتے ہیں، اگر ان میں سے قابل ترین افراد کو موقع دیا جائے کہ وہ ہماری درسگاہوں اور جدید تعلیمات و تحقیقات کے ماحول میں رہ کر تعلیم حاصل کر سکیں اور اس کے لیے ہماری یونیورسٹی سامان و سہولت فراہم کرے تو اس کا نتیجہ نہایت طائرت بخش ہوگا، جواب تک میسر نہیں آسکا ہے بہر حال دیوبند اور ندوہ اور اس قسم کی تمام دیگر درسگاہیں اس یونیورسٹی کے مانند قوم ہی کی ہیں ان مختلف درسگاہوں کا اتحاد اور اشتراک عمل جان تک کہ مختلف حالات اور واقعات کے تحت ان کا امکان ہے، ظاہر ہے ہر طور پر پسند و قابل آزمائش ہے

ہدایت فوشتی کی بات ہے کہ نواب عماد الملک مرحوم کی سوانح نگاری کی خدمت مولوی سید ہاشم ندوی رکن دائرۃ المعارف کے سپرد کی گئی ہے جنکو خود نواب صاحب مرحوم نے اپنی زندگی ہی میں اسکی اجازت دی تھی،

مولوی صاحب موصوف ندوہ کے ایک قابل فرزند ہیں، اور مدتوں نواب صاحب کے شرف خدمت سے مستفیض ہوتے رہے ہیں، اس لحاظ سے انکی ذاتی واقفیت کی بنا پر بھی اگرچہ یہ سوانح عمری نہایت جامع و مستند ہوگی، لیکن نواب ہمدی یار جنگ نے فرید سملوات حاصل کرنے کے لیے مشیر و کن میں یہ اعلان بھی کر دیا ہے، کہ جن صاحبوں کے پاس نواب صاحب کے سوانح سے متعلق مواد موجود ہوں یا ان کو واقعات یاد ہوں وہ ان کی خدمت میں بھیج دیں جنکو وہ نہایت شکرگزاری کے ساتھ قبول کریں گے،

امید ہے کہ اس اعلان کے بعد نواب صاحب کے سوانح کا تمام متفرق ذخیرہ فراہم ہو جائیگا اور غریب اردو زبان میں ایک ضروری اور اہم سوانح عمری کا اضافہ ہوگا،

مؤتمر قاہرہ میں، رزیدقہ ۳۲۲ مطابق ۱۹ مئی ۱۹۵۲ء کے اجلاس میں خلافت کے وجود شرعی
 کی برز دلوشن پاس کیا گیا کہ خلافت کا وجود شرعی اصول کے مطابق ممکن ہے اسلئے تمام
 ن کا فرض ہے کہ وہ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے ایسے وسائل اختیار کریں جن سے اسلامی
 میں کوئی تفریق و اختلاف نہ پیدا ہو،

لیکن اس کے حاصل کرنے کے لیے تمام عالم اسلام کی متفقہ رائے کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت
 م دینائے اسلام کی عام نمائندگی ہی سے پوری ہو سکتی ہے، لیکن اس مؤثر ترین تمام دنیائے اسلام
 سے شریک نہ ہو سکے، اسلئے اس رز دلوشن میں یہ درخواست کی گئی ہے کہ تمام دنیائے اسلام
 ہے کہ مؤتمر کے آئندہ جلسہ میں جو قاہرہ میں ہوگا اپنے اپنے نمائندے روانہ کریں جو ایک جگہ
 دورہ کر سکیں کہ ایسی شرعی اور مستقیم الشریعہ خلافت کیونکر حاصل ہو سکتی ہے، لیکن مؤتمر حجاز کے
 حالات ابھی تک معلوم نہ ہو سکے، اگر یہ مقصد اس سے حاصل ہو گیا تو غالباً مؤتمر قاہرہ کی ضرورت
 ہے گی،

ہندوستان کے اور صوبوں میں گورنمنٹ کی طرف سے اردو تصنیفات کی کم از کم یہ قدر دانی تو کجانی
 تصنیفات پر مصنفین کو سالانہ انعام دیا جاتا تھا، لیکن بد قسمتی سے ہمارا صوبہ متحدہ اس سے بھی محروم
 بذریعہ تعلیمات انریسل راجیشور بلی نے اسکی تلافی ایک اعلیٰ چمانے پر کرنی چاہی، اور ایک ہندو
 قائم کرنے کا ارادہ کیا ہے، لیکن ابھی تک خود گورنمنٹ کی طرف سے اس اکاڈمی کے متعلق کوئی
 میں ہوئی ہے، اسلئے یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ یہ اکاڈمی اردو زبان کی ترقی میں کس

معارف کے کسی گذشتہ شمارہ میں مرثیہ انسائیکلو پیڈیا کے ارکان کو ان کے اس دلائل و رویہ کی طرف
 سے پہلے توجہ دلائی گئی تھی جس میں انھوں نے پندرہ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر اپنی انسائیکلو پیڈیا میں بت
 گستاخانہ حملے کئے تھے اور اس کے ایک پارہ (پیرا) کا ترجمہ بھی نقل کیا گیا تھا، اور اسی سلسلہ میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مقالہ
 کے خیالات مستشرقین اور کرپن مشنریز کے خیالات کا آئینہ ہیں، اور انھارا فسوس کے بعد ارکان کو اس اصلاح کی طرف توجہ
 دلائی گئی تھی، اس شمارہ کے جواب میں اکوڑ (برار) کے ایک مسلمان نے مطلع کیا کہ ارکان انسائیکلو پیڈیا اس عبارت کے
 وجود سے انکار کرتے ہیں، اس کے جواب میں معارف نے اپریل کے شمارات میں اس صفحہ کا حوالہ دیا جس میں وہ عبارت
 درج ہے، اس اشار میں اسلامی اخبارات بھی اس واقعہ سے گوش آئیں ہوئے اور بمبئی وغیرہ کے مسلمانوں نے جلسہ
 عام میں ارکان انسائیکلو پیڈیا کے اس طرز عمل سے بیزاری ظاہر کی جب ارکان انسائیکلو پیڈیا نے اس واقعہ
 مسلمانوں میں عام مہمان دیکھا تو پھر انھوں نے بھی لب کشائی کی ضرورت محسوس کی، چنانچہ کچھ دن گزرے کہ
 جناب شریدھ دی کتھار نے جو انسائیکلو پیڈیا کے اڈیٹر ہیں، بمبئی کراچی میں اس حصہ کے وجود کا اقرار
 کرتے ہوئے معارف کے اسی خیال کی تصدیق کی کہ میں نے رسول عربی (صلعم) کے حالات جو صفحہ ۳۳۳ عہد میں
 درج کئے ہیں وہ پروفیسر مگر گیتھ کی کتاب انسائیکلو پیڈیا آف ریجن اینڈ اٹھیکس سے ماخوذ ہیں لیکن پروفیسر
 مارگولیتھ کے علمی تاریخی تحقیقات کا جو حال ہے اس پر معارف کے کسی گذشتہ مقالہ میں تفصیلی بحث کی جا چکی ہے، مگر حیرت
 تو یہ ہے کہ یہ کیاشان تحقیق ہے کہ سرزمین ہند میں بھیکر ایک ایسے مذہب کے متعلق جسکے پیروں کی چوتھائی آبادی
 ہندوستان میں ہے اور پکے ایک نہایت مدلس اور مستصحب مورخ سے معلومات حاصل کی جاتی ہیں حالانکہ اسی
 سرزمین میں بعض علمی مجلسیں مخصوص فن سیرت کے متعلق کام کر رہی ہیں، اور یہ مقدس کام ابھی تک جاری ہے
 لیکن بہر حال اشک شوکی کے لیے یہ کیا کم ہے کہ جناب مقالہ نگار آخر میں لکھتے ہیں، "اگر کوئی عربی دان
 مسلمان مورخ پروفیسر مذکور کی تحریر کا معقول جواب دے اور تشفی کر دے تو میں وہ حصہ حذف کر دوں گا"
 اگر یہ فقرے صدق دل سے لکھے گئے ہیں تو نہایت آسانی سے اسکی تعمیل ہو سکتی ہے،

مقالہ

نواب عماد الملک مولانا سید حسین بکری حرم

ماؤنٹین آج بہت سے لوگ ہیں جو مغربی علوم میں مہارت رکھتے ہیں، بہت سے لوگ ہیں جو علوم سے واقف ہیں، اور بہت سے لوگ ہیں جو سیاست و تدبیر کے مرد میدان ہیں، لیکن صرف ایک ایک ایسے بزرگ تھے جو ان سب کا مجموعہ تھے، ایسے ان کی وفات سے اس قحط الرجال ہوئی ہے وہ مدتوں خالی رہی اور اسلامی جماعت کے تمام حلقوں میں ایک مدت تک انکی یاد پائی گئی،

صاحب مرحوم کا خاندان اودھ کے مشہور مردم خیر قصبہ بگرام سے تعلق رکھتا ہے، لیکن وہ شہر لاہور میں پیدا ہوئے، اور چودہ پندرہ سال کی عمر تک خانگی مکتب میں اپنے خاندانی علم حاصل کی، اور ان علوم سے فارغ ہو کر انگریزی زبان اور مغربی علوم کی طرف متوجہ ہوئے، اور پھر پٹنہ میں اور اس کے بعد کلکتہ کے انگریزی مدارس میں تعلیم پا کر ۱۸۶۱ء میں ان کے ریٹرن ہوئے، اسے پاس کیا، تعلیم سے فارغ ہو کر اپنے علمی ذوق کی وجہ سے ملازمت کے کو پسند کیا، اور کیننگ کا بج لکھنؤ میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے، لیکن ۱۸۶۲ء میں جب اصفیہ نظام سر سالار جنگ بہادر اعظم سیاست کرتے ہوئے دار لکھنؤ ہوئے تو جنرل نواب صاحب کو ملایا اور انکی ذاتی دلی خوبیاں بیان کیں، چنانچہ وہ ان کے گرد

ہو گئے اور انکو سرکار نظام کی ملازمت کا شوق دلایا، اور وہ ۱۸۶۳ء میں حیدرآباد پہنچ کر سر سالار جنگ کے پرسنل اسٹنٹ مقرر ہوئے، ۱۸۶۴ء تک یہی خدمت انجام دی اس کے بعد سر سالار جنگ سر یورپی واپس آئے تو ان کو اپنا پرائیویٹ سکریٹری اور متعدد صیغہ متفرقات مقرر کیا، جس میں سر رشتہ تعلیم اور متعدد چھوٹے چھوٹے محکمے شامل تھے، اس کے بعد جب حضور پر نور نواب میر محبوب علی خان بہادر سندھ آرا سے سلطنت ہوئے تو نواب صاحب کو اپنا پرائیویٹ سکریٹری مقرر فرما کر علی یار خان موتمن جنگ بہادر کا خطاب عطا فرمایا اور چند سال کے بعد ان کو عماد الدولہ اور پھر عماد الملک کے خطابات عطا ہوئے، پھر ۱۸۶۷ء کے زمانہ کے بعد ناظم تعلیمات مقرر ہوئے، اس کے بعد ان کو گورنمنٹ نے ۱۸۶۹ء میں مجلس وضع قوانین کارکن نامزد کیا، پھر چند سال کے بعد جب اصلاحات مارے نافذ ہوئیں تو وہ وزیر ہند کی مجلس کے رکن منتخب کئے گئے، اور ۱۸۷۰ء سے ۱۸۷۱ء تک اس معزز منصب پر سرفراز رہے، اسی زمانہ میں انکو سی ایس، آئی کا خطاب اور تمغہ ملا، اس مجلس کی رکنیت سے بوجہ علالت دست بردار ہو کر واپس تشریف لائے، تو ان کو مدار المہام نواب سالار جنگ ثالث کی مدد کے لیے مشیر المہام مقرر کیا گیا اور اس عہدہ سے علیحدہ ہونے کے بعد اگرچہ انھوں نے پھر کوئی سرکاری خدمت قبول نہیں کی، لیکن اعلیٰ حضرت شہر یار دکن کی نگاہ میں ان کا اعزاز ہمیشہ قائم رہا،

نواب صاحب مرحوم کی زندگی کے یہ تمام پہلو اگرچہ دنیوی حیثیت سے نہایت روشن و نمایاں ہیں لیکن ہم معارف کے صفحات میں ان کا نام اسلئے کرتے ہیں کہ ان دنیوی اعزازات و مشاغل نے انکی علمی شان میں کوئی فرق پیدا نہیں کیا، چنانچہ عربی شعرا کے کلام پر ان کو نہایت عبور تھا، اور شعرا جاہلیت کے سادہ اشعار کو نہایت پسند کرتے تھے، انگریزی بھی نہایت سادہ اور سہل ممتنع لکھتے تھے، اور نہ صرف انگریزی نشرین کمال رکھتے تھے، بلکہ انگریزی کے بہت بڑے شاعر بھی تھے، اخیر عمر میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ بھی شروع کیا تھا، جو سولہ پارہ تک ہو کر ضعف بھارت و علالت کی وجہ سے رک گیا

بالکل بائیس کی زبان اختیار کی ہے، انگریزی کے علاوہ فرانسیسی زبان کے بھی ماہر تھے۔
تکلف ترجمہ کر سکتے تھے، بنگال میں نشوونما ہونے کی وجہ سے بنگالی زبان بھی بے تکلف بول
سالت نے ان کے اخلاق و معاشرت پر بھی نہایت نمایاں اثر ڈالا تھا چنانچہ وہ ہمیشہ علما
و ادان رہے اور ان کو ایک عالم یا طالب العلم کی صحبت میں چاہے وہ کتنی ہی کم حیثیت کی
تھا، طرز معاشرت بالکل عالمانہ و سادہ تھی، ظاہری حیثیت سے اگرچہ وہ ایک شاندار
تھے، لیکن جب غلطی بالطبع ہوتے تھے تو کتابوں کے ڈھیر کے درمیان کسی بوریا یا دی
کی تحقیق یا کسی تاریخی واقعہ پر گفتگو کرتے ہوئے نظر آتے تھے،

علوم و فنون کے اجتماع کی بنا پر ندوہ سے بڑی دلچسپی رکھتے تھے، چنانچہ انھوں نے ندوہ کو
المتب خانہ عطا فرمایا، اور ہر موقع پر طلباء ندوہ کی سرپرستی و قدر دانی کرتے رہے،
حیدر آباد میں ندوہ کے جو فارغ التحصیل طلباء کام کر رہے ہیں، وہ ان کی اس قدر دانی
رو معترف ہیں،

مرکز ہونے کی حیثیت سے انھوں نے دارالمصنفین کے ساتھ ابتداء ہی سے اپنا شغف قائم
رکھا، قائم رکھا، چنانچہ دارالمصنفین قائم ہوا تو انھوں نے اس کے لیے سالانہ ایک رقم
تاکہ دارالمصنفین پبلا انشٹیوٹن ہے جس کے لیے میں یہ مستقل رقم مقرر کرتا ہوں، لیکن ہنہ
و صلے کے مطابق نہ تھی اس لیے اس پر ہمیشہ تاسف و ندامت کا اظہار کرتے رہے، اس کے
کے اور بھی متعدد شواہد موجود ہیں، مثلاً ہمیشہ معارف کا بالاستیعاب مطالعہ فرماتے تھے
سات جب ان کی خدمت میں بھی جاتی تھیں تو ان کو لازمی طور پر پڑھتے تھے، اور اگر صنف
خود نہیں پڑھ سکتے تھے تو دوسروں سے پڑھوا کر سنتے تھے، اور ان تصنیفات کے پیچھے
ان کی داد دیتے تھے، اور اپنی مسرت کا اظہار کرتے تھے، انوس ہے کہ مولانا سید سلیمان

صاحب ندوی اس وقت موجود نہیں ہیں ورنہ ہم ان کے خطوط کے متعدد اقتباسات نقل کر سکتے جن سے ان کی
اس دلاویزی اور دلچسپی کا واضح طور پر اظہار ہوتا، علمی حیثیت سے ان کی سب سے بڑی یادگار مجلس دائرۃ المعارف
حیدر آباد ہے، جو ہندوستان میں اپنے قسم کی پہلی یادگار ہے، آج ہندوستان میں عربی زبان کی قدیم
نادر کتابوں کی طبع و اشاعت کا کوئی سامان نہیں ہے، جدید تعلیم یافتہ گروہ کو تو اس کی پروا ہی نہیں
لیکن قدیم تعلیم یافتہ جماعت نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں کی، نواب صاحب مرحوم پہلے شخص ہیں جنھوں نے
اس ضرورت کو محسوس کیا اور حیدر آباد میں اس غرض کے لیے ایک مستقل انجمن دائرۃ المعارف کے نام
سے قائم کی جو ہر سال عربی کی نادر و نادر کتابوں کو ڈٹ کر کے شائع کرتی ہے، چنانچہ ابھی حال ہی میں
حاکم اور مباحث مشرقیہ امام رازی جیسی اہم اور نادر الوجود کتب میں شائع ہو چکی ہیں اور متعدد نادر الوجود
قلمی کتابوں کی تصحیح ہو رہی ہے،

نواب صاحب مرحوم کی یہ ایک ایسی یادگار ہے جو اگر مستقل طور پر قائم رہی، تو ہمیشہ علماء و فضلاء
کو اپنا گرویدہ احسان رکھیں گی، اور اس سے ریاست حیدر آباد کے علمی و قارئین بھی نمایاں اضافہ ہو گا،

سیر الانصاف

سیر الصحابہ کا وہ حصہ جس میں انصار کرام رضی اللہ عنہم کے سوانح و حالات اور ان کے
فضائل و کمالات مستند ذرائع سے بہ ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں، قیمت حصہ اول ہے
قیمت حصہ دوم چار روپے

مینٹر

عقیدہ

اور
اوس کے مصالح

از مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

بجاہلیت میں جو رسمیں موجود تھیں ان میں بعض کو تو اسلام نے بالکل مٹا دیا، اور بعض کا
اصلاح تھا اسکی اصلاح کر دی، اور بقیہ حصہ کو بعینہ قائم رہنے دیا، صرف اہل عرب کی
میں بلکہ جو باہن دوسری قوموں اور دوسرے مذاہب میں موجود تھیں، اگر وہ تمدنی
بے مفید ثابت ہوئیں تو اسلام نے ان کو بھی قائم رکھا، مثلاً خراج اور عشر کے جو قوانین
شیردان نے مقرر کئے تھے اسلام نے بھی اسی قسم کے قوانین مقرر کیے اور حدود و
مطلق اسلام کا قانون بالکل تورات کے موافق ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب نے
میں ایک سرخی قائم کی، کتاب اقامۃ الارثاقات و اصلاح الرسوم اور اس میں
دشائین درج کر کے لکھتے ہیں،

اس قسم کی مثالیں یقیناً بہت ہیں جو تلاش جستجو کرنا
سے مخفی نہیں، بلکہ اگر تم ذہین اور احکام کے اطراف
پر عادی ہو تو تم کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ انبیاء علیہم السلام
عبادت کے متعلق بھی وہی باتیں لاتے ہیں جو بعینہ
اور انکی نظیر کی قومیں موجود تھیں البتہ انھوں نے بجاہلیت

شیرۃ جہد الا تحفی علی المتبع
لنا محلی جی انب الاحکام
ت الانبیاء علیہم السلام
العبادات غیر ما عندکم
لکم نفس التحلیات الجاہلیت

لہ ابو داؤد و کتاب الاصلحی باب العقیدہ،

عقیدہ بھی ایک ایسی رسم ہے جو عرب جاہلیت میں موجود تھی اور اسلام نے بعض اقیرات کے ساتھ اسکو
قائم رکھا، مثلاً جاہلیت میں یہ دستور تھا کہ بچے کا عقیدہ کرتے تھے تو بکری کا خون اُس کے سر میں ملتے
تھے، اسلام نے اس کی مانست کی اور بقیہ باتوں کو قائم رکھا، لیکن حدیثوں اور اسلامی تاریخوں سے
یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اہل عرب میں یہ رسم خود ملت ابراہیمہ کی یادگار تھی یا انھوں نے اس کو خود ایجاد
کر لیا تھا؟ یا کسی دوسری قوم سے اخذ کیا تھا؟ البتہ قرآن سے ان تمام احتمالات کی تائید کیجا سکتی ہے
مثلاً زمانہ حج میں قربانی کیجاتی ہے، اور سر کے بال منڈوا کئے جاتے ہیں، اور عقیدہ کی رسم کو ان دونوں
باتوں سے مشابہت حاصل ہے، اس لیے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ رسم خود ملت ابراہیمہ کی یادگار
ہوگی یا کم از کم اہل عرب نے حج کے ان مناسک کی مناسبت سے اس کو ایجاد کر لیا ہو گا، اس کے ساتھ
مشہور مورخ ہیرڈن کی تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ اہل مصر میں بھی اسی کے مشابہ ایک رسم یہ جاری
تھی کہ جب وہ لوگ کسی دیوتا کے آگے منت منستے تھے تو اس کو جانوروں کے ذبیحہ سے اس طرح
پورا کرتے تھے کہ منت مانگتے وقت بچے کے سر کو پورا یا نصف، یا تھائی منڈا دیتے تھے اور اس کے بعد
ان بالوں کے برابر چاندی کی ایک مقدار تول کر اس جانور کے عافیا کو دیدیتے تھے، جسکو بیکر وہ مچھلیاں
خریدتا تھا اور اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے اس جانور کو کھلا دیتا تھا، ہمارے بعض تعلیم یافتہ دوستوں کا
خیال ہے کہ ہندوؤں میں مونڈن کی جو رسم جاری ہے وہ بھی غالباً مصریوں کی اسی رسم سے ماخوذ ہے
کیونکہ تاریخی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ مصریوں اور ہندوؤں میں قدیم تعلقات تھے، اور ان کے
متعدد مراسم میں اتحاد پایا جاتا ہے مثلاً تعظیم بقر، تقسیم ذات وغیرہ اور رسول اللہ صلیم نے اپنے فرزند
حضرت ابراہیم علیہ السلام کا جو عقیدہ کیا تھا اسکی وجہ بھی یہی تھی کہ وہ حضرت ماریہ قبطیہ کے لڑکے تھے جو
مصری تھیں اور رسول اللہ صلیم نے اس رسم کو بے ضرر اور غیر مت پرستانہ رسم خیال کر کے انھی کے مصری

کے مطابق اس پر عمل کیا لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ آپ نے اس کو کوئی اسلامی رسم قرار دیا
حضرت ابراہیم کے عقیقہ کی بخت آگے آئی اس سے ثابت ہو جائے گا کہ ان کا عقیقہ بروایت صحیح
میں اور اپنے ابو داد کے حوالے سے اور جس روایت کا خلاصہ نقل کیا ہے اس سے
ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کے پہلے عرب میں عقیقہ کا رواج موجود تھا، یہ ممکن ہے کہ خود اہل عرب نے
کو مصریوں سے اخذ کیا ہو لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو بہر حال ایک عربی ہی رسم کی حیثیت سے
مقبول فرمایا جو بے ضرر ہونے کے ساتھ متعدد حکم و مصالح پر مشتمل تھی چنانچہ ثاولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو
عرب اپنی اولاد کا عقیقہ کرتے تھے اور وہ ان کے نزدیک نہایت ضروری اور سنت کو

تھا چونکہ اس میں بہت سی مصلحتیں تھیں جن کا تعلق مذہب، تمدن اور اخلاق سے تھا اس لیے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس کو قائم رکھا، اس پر عمل فرمایا اور لوگوں کو اس کی ترغیب دی،
ظہان میں ایک مصلحت یہ ہے کہ لطیف طریقے سے لڑکے کے نسب کی اشاعت کی جائے،
جو کہ اس کی اشاعت ضروری ہے تاکہ اس کے متعلق ایسی باتیں نہ کہی جائیں جن کو وہ پسند نہ کرے
بلکہ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ایک شخص گلیوں میں گھوم گھوم کر یہ منادی کرے کہ میرے لڑکا
پیدا ہوا ہے، اس لیے عقیقہ کے ذریعہ سے اس میں لطافت پیدا کی گئی، ایک مصلحت یہ ہے
کہ جذبہ فیاضی کی پیروی اور جذبہ بغل کی نافرمانی کی جائے، ایک مصلحت یہ ہے کہ عیسائیوں کے
ان جب لڑکا پیدا ہوتا تھا تو اس کو زرد پانی سے رنگتے تھے اور اس کو تمسید کہتے تھے،
ان کا قول تھا کہ اس کے ذریعہ سے لڑکا عیسائی ہو جاتا ہے اس لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
پسند فرمایا کہ ان کے اس فعل کے مقابل میں خفیون (مسلمانوں) کا کوئی فعل بھی ایسا
نہ ہو جس سے معلوم ہو کہ لڑکا عیسائی اور ملت ابراہیمی و اسماعیلی کا پیرو ہے اور ان
دنوں پیغمبروں کے ساتھ جو انحال مخصوص اور ان کی اولاد میں درانتہ چلے آتے ہیں

دو یہ ہیں کہ انھوں نے اپنے بیٹے کے ذبح کرنے کا عزم کیا پھر خدا نے ان پر احسان کیا اور
ایک ذبح عظیم کو ان کا خیر بتایا، اور ان کے شرائع میں سب سے زیادہ مشہور حج ہے جس میں
بال مندوانا اور قربانی کرنا داخل ہے، اس لیے اس میں ان دونوں کی مشابہت کرنا بالکل
کی غلط اور یہ منادی کرنا ہے کہ لڑکے کے ساتھ وہ طریقہ برتا گیا جو اس مذہب کے اعمال میں
سے ہے ساتویں دن کی تخصیص اس لیے ہے کہ ولادت اور عقیقہ کے درمیان فصل
کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اس کے اعزہ ابتداء میں زچہ و بچہ کی اصلاح میں مشغول ہوتے ہیں
اس لیے ان کو ایسی تکلیف نہیں دینی جو ان کی مشغولیت کو اور بڑھادے نیز بہت سے لوگ
بکرے کو بڑی محنت سے پاتے ہیں اس لیے اگر عقیقہ کو پہلے ہی دن منوں کر دیا جائے
تو ان پر تنگی پڑ جائیگی

سر کا بال مندوانا تو جیسا کہ ہم نے بیان کیا حاجیوں کی مشابہت کیلئے ہے، اور نام اس دن
اس لیے رکھا جاتا ہے کہ اس سے پہلے لڑکے کو نام رکھنے کی ضرورت نہیں پیش آتی،
چاندی کے خیرات کرنے کی وجہ یہ ہے کہ لڑکا جب جنینیت سے طفلیت کی طرف منتقل ہوا
تو یہ ایک احسان ہے جس کا شکریہ واجب ہو اور بہترین چیز جس کے ذریعہ سے یہ شکریہ ادا
کیا جائے وہ چیز ہے جس سے یہ معلوم ہو کہ وہ اس کا معاوضہ ہے اور چونکہ بچے کا بال
نشارة جنین کا بقیہ ہے، اور اس کا مونڈ دینا نشارة طفلیہ کی علامت ہے، اس لیے
یہ ضروری ہوا کہ بال کے وزن کے برابر چاندی دینے کا حکم دیا جائے اور چاندی کی تخصیص
اس لیے ہے کہ سونا قیمتی ہوتا ہے اور اس کو صرف دو تہمند پاسکتا ہے،

لیکن بائیمہ احادیث میں عقیقہ کی عملی مثالیں بہت کم مذکور ہیں، صحابہ کرام کا دستور تھا کہ

ان کے بیان اولاد ہوتی تھی تو اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لاتے تھے اور آپ اس کا نام دیتے تھے اور کچھ رکھنا چاہا کر اس کے مندرجہ ذیل دیتے تھے، جبکہ اصطلاح میں تخنیک کہتے ہیں۔
امام بخاری نے اس قسم کے متعدد واقعات نقل کیے ہیں لیکن ان حدیثوں میں سے کسی میں یہ تصریح ہے کہ ان بچوں کے حقیقی بن آپ نے شرکت فرمائی یا کم از کم ان کا حقیقہ کیا گیا،

بچے کی ولادت کی خوشی تو ہر شخص کو ہوتی ہے، لیکن اسلام کی تاریخ میں بعض مواقع ایسے آئے کہ اس پر عام قومی مسرت کا اظہار کیا گیا، چنانچہ مہاجرین ہجرت کر کے مدینہ میں آئے سے کہا گیا کہ ہو مدینہ نے تم پر جادو کر دیا ہے جس کے اثر سے تم لوگوں کے یہاں مادہ نہ ہوگی، اس لیے جب ہجرت کے بعد سب سے پہلے حضرت عبداللہ بن ابی اسد بن ہاشم کی ولادت پر تمام مہاجرین کو مسرت ہوئی، لیکن باوجود اس عام قومی مسرت کے ان کا حقیقہ نہیں کیا گیا، امام بخاری نے کتاب الحقیقہ میں اس قسم کی متعدد حدیثوں کے جو نتیجہ نکالا ہے، اسکی بنا پر یہ باب قائم کیا ہے،

بیت المولد عند اکایولدن لمن لہ باب اس دن لڑکے کے نام رکھنے کا جس روز وہ پیدا ہوا اس شخص کے لیے جس نے اس کا حقیقہ نہیں کیا اور اسکی تخنیک کر لے گا،

بخاری کی ان حدیثوں میں ولادت کے پہلے ہی دن جن بچوں کے نام رکھے گئے اور انکی ان کے نام ابراہیم بن ابی موسیٰ، عبداللہ بن ابی طلحہ اور عبداللہ بن زبیر ہیں، اور ان کا نام ماقظ ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں،

فصل اللہ عنی عن احد منہم کیونکہ یہ منقول نہیں ہو کہ ان میں سے کسی کا حقیقہ کیا گیا،

بہارہ و غیرہ

خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں حضرت ابراہیم علیہ السلام عمو سلام میں پیدا ہوئے ہیں اور ماقظ ابن حجر نے انھی میں بچوں کے مسئلے میں دو گویا مثال کر دیا ہے، بخاری اور مسلم میں بھی ان کی ولادت کا واقعہ مذکور ہے، لیکن اس میں بھی حقیقہ کی تصریح نہیں ہے، چنانچہ مسلم کی روایت کے الفاظ یہ ہیں،

عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت انس بن مالک کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رات علیہ وسلم ولدت لی اللیلة غلام فصیتہ باسم ابی میرے بچے پیدا ہوا اور میں نے اپنے باب ابراہیم کے نام پر اس کا نام ابراہیم نام دیا دفعہ اولی ام سیف ام لایقین یقال رکھا پھر آپ نے اسکو ام سیف کے حوالہ کیا جو ایک نو ہار ابوسیف لہ ابوسیف فانطلق یا تہ واتبعدہ فانقضت الی کی بی بی عقیقہ دیکھو دایہ ومرضہ کے آپ ان کے یہاں چلے آئے سیف وہیں بیٹھ کر بکیرہ قد استلزم البیت اور میں بھی بیٹھ بیٹھ چلا، ہم ابوسیف کے یہاں پہنچے تو وہاں دکانا فاسرعت المشی بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھرنے لگے تھے اور گھر و عویں سے بھر گئے تھے، میری صلی اللہ علیہ وسلم فقلت یا اباسیف کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے بڑھ کر کہا کہ اے ابوسیف جاکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رک جاؤ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں وہ رک گئے تو میں فاسک فدعا النبی صلی اللہ علیہ وسلم بچے کو طلب فرمایا اور اسکو لپٹا یا اور جو کچھ کہنا چاہا کہ اپنی بالصبی نغمہ الیہ وقال ما شاء اللہ ان یقول پیار اور محبت کے الفاظ،

لیکن اہل سیر کا بیان ہے کہ آپ نے ساتویں دن ان کا حقیقہ کیا اس میں دو سیٹھے ذبح کیے ابوسیف نے ان کا سر مونڈا آپ نے اسی دن ان کا نام رکھا ان کے بال کے برابر چاندی خیرات کی اور ان کے بال کو زمین میں دفن کر دیا، لیکن چونکہ یہ واقعہ مسلم و بخاری کی حدیث کے مخالف ہے اس نے ازرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں لکھا ہے،

لے صحیح مسلم کتاب الفضائل باب رحمۃ صلی اللہ علیہ وسلم الصبیان والعیال و توضیح فضل ذلک،

هذا الحديث الصحيح انه سماه صحيحا في رواه حديث صحيح من به كذا في ولادته في صحيحه
 لا ذكرا في عارض ما ذكره اهل السير في رواه ركا اهل سيرته جو به بيان كذا في ساوین
 يوم سابعه ويجمع بينهما بالتسمية ان كانا ركا به اس کے معارض ہے، لیکن ان دونوں میں
 قبل السابع كافي حديث انس يطيع ويحيا كذا في انس كذا في انس كذا في انس كذا في انس
 ساوین دن سے پہلے نام تو رکھ دیا گیا لیکن ساوین دن اس کا اعلان ہوا

لیکن ہمارے نزدیک تطبیق کی ضرورت وہاں پڑتی ہے جہاں دو مساوی درجہ کی روایتوں میں
 واقع ہو، لیکن بخاری و مسلم کی روایتوں کے مقابل میں اہل سیر کی روایتوں کا کیا پایہ ہے؟
 یہ تطبیق غیر ضروری ہے، اور مسلم و بخاری ہی کی روایتوں کو اس معاملہ میں لازمی طور پر ترجیح دینا

البتہ بخاری و مسلم کے علاوہ حدیث کی دوسری کتابوں میں یہ روایت موجود ہے کہ رسول اللہ
 حضرت حسن علیہ السلام کے عقیقہ میں ایک بکری ذبح کی، چنانچہ ترمذی کی ایک روایت میں
 نے ولادت کے دن حضرت حسن علیہ السلام کے کان میں اذان کہی، امام ترمذی نے اس
 بسناد روایت کیا ہے، اور اسی کے ضمن میں لکھا ہے کہ یہ روایت بھی کی گئی ہے کہ اپنے حضرت
 اسلام کے عقیقہ میں ایک بکری ذبح کی اور بعض اہل علم اس حدیث کی طرف گئے ہیں لیکن
 نفع پر اس روایت کا سلسلہ اسناد نہیں بیان کیا ہے، دوسری حدیث اس سے زیادہ

ہے، اور اس میں سلسلہ اسناد بھی مذکور ہے، اس کے اخیر راوی ابو جعفر محمد بن علی بن حسین
 علی کرم اللہ وجہہ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امام حسن علیہ السلام کے عقیقہ
 بکری ذبح کی اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا کہ ان کے سر کو مونڈ دو اور ان کے

بال کے دزن کے برابر چاندی صدقہ کرو، تو میں نے دزن کیا تو وہ ایک درہم یا درہم کے کچھ حصے کے
 برابر ہوئے، لیکن امام ترمذی نے اس حدیث کو نقل کر کے لکھا ہے کہ یہ حدیث حسن غریب ہے اور
 اسکی سند متصل نہیں ہے کیونکہ ابو جعفر محمد بن علی نے علی بن ابی طالب کا زمانہ نہیں پایا اس لیے
 لازمی طور پر ان دونوں کے درمیان کا کوئی راوی چھوٹ گیا ہے جس کے متعلق ہم کو کچھ معلوم نہیں ہے
 ابو داؤد کی روایت میں امام حسین علیہ السلام کا نام بھی شامل ہے، چنانچہ اس کے الفاظ میں
 ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امام حسن و حسین علیہما السلام کے عقیقہ
 والحسین کیشا کیشا، میں ایک ایک مینڈھا ذبح کیا،

لیکن حافظ ابن حجر کے اشارات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حدیث بہت زیادہ قوی نہیں ہے
 کیونکہ تمام روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ لڑکے کے عقیقہ میں دو بکرے یا دو مینڈھے ذبح کرنے
 جائز ہیں، اور اس حدیث میں صرف ایک مینڈھا کی تصریح ہے، چنانچہ وہ اس حدیث کے معارض
 روایتوں کو نقل کر کے لکھتے ہیں،

وعلى تقدير ثبوت سوايته ابي داؤد فليس اور ابو داؤد کی روایت کے ثبوت ہو جانے کے بعد بھی یہ حدیث
 فی الحدیث ما یردیه الاحادیث المتواترة ان متوارد حدیثوں کی تردید نہیں کرتی جن میں یہ
 فی النصیص، علی التنبیۃ للعلامہ تصریح ہے کہ لڑکے کے عقیقہ میں دو جانور ذبح کرنے جائز
 بل غایۃ ان یدل علی جوازہ الاقتصار انہما سے انتہا اس سے صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک پر
 اکتفا کرنا بھی جائز ہے،

ان تمام روایتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ

(۱) اسلام میں بہت سے بچے عہد نبوت میں پیدا ہوئے اور ان کا عقیقہ نہیں کیا گیا،

۱۰ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کا عقیدہ برداشت صحیح ثابت نہیں
۱۱ حضرت حسین علیہ السلام کا عقیدہ بھی بہت زیادہ جید اور قوی حدیثوں سے ثابت نہیں،
ان روایتوں کے بعد وہ حدیثیں جن میں عقیدہ کا عام حکم دیا گیا ہے، مثلاً،

خلافہ شامان مکاتات وعن الجارية ^{نائبہ} راکے کے جانب و دیکسان بکریان اور لڑکی کی جانب ایک بکری
ل غلام مہنیۃ لعقۃ تذبح عنہ ہر لڑکا اپنے عقیدہ کے ساتھ گروہ ہے اس کے ساتھ
بعہ و یحلق ویسبی دن اس کی جانب ذبح کیا جائے، سر مونڈا جائے
اور نام رکھا جائے۔

یہ روایتیں ابو داؤد و ترمذی، نسائی اور حدیث کی عام کتابوں میں مذکور ہیں، لیکن امام بخاری
م کی حدیثوں کی روایت میں بھی نہایت احتیاط سے کام لیا ہے، یہاں تک کہ اسماعیلی کا قول ہے
بخاری نے اس باب میں اپنی شرط کے موافق کسی حدیث
صحیح کی روایت نہیں کی،

نہیں نے ایک باب باندھا ہے،

لَا اِذَىٰ مِنَ الصَّبِيِّ فِي الْعَقِيقَةِ عَقِيقَةُ مِیْنِ رُكْعَةٍ سَے تکلیف یعنی بالوں کا دور کرنا،
اس کے تحت میں ایک موقوف حدیث یہ لائے ہیں،

م عَقِيقَةُ رُكْعَةٍ کے ساتھ عقیدہ ہے

ن اس میں اماطہ اذی یعنی بالوں کے مونڈوانے کا ذکر نہیں،

سری حدیث کے الفاظ میں،

م عَقِيقَةُ فَاهٍ یُقْرَأُ عَنْهُ وَوَا ^{مطلوبہ} راکے کے ساتھ عقیدہ ہے اس کی جانب سے ذبح کرو،

اور اس کی تکلیف یعنی بالوں کو دور کرو

لیکن یہ حدیث بھی بعض لوگوں کے نزدیک منقطع ہے، حقیقہ کی سبب مصرح حدیث جس کے الفاظ ہیں
الغلام مہنیۃ لعقۃ تذبح عنہ یوم النبیؐ راکے اپنے عقیدہ کے ساتھ گروہ کی جانب ساتویں دن ذبح
کیا جائے اس کا سر مونڈا جائے اور نام رکھا جائے،

حضرت عمر بن عبد بن حذاف کی سند سے مروی ہے، لیکن امام بخاری نے اس کے متعلق صرف اس قدر
روایت کی ہے کہ حبیب بن افسیہ کا بیان ہے کہ جب کو ابن سیرین نے حکم دیا کہ جن سے پوچھوں کہ انھوں
نے عقیدہ کی حدیث کس سے سنی ہیں ان سے دریافت کیا تو انھوں نے کہا کہ عمر بن عبد بن حذاف سے لیکن
اصل روایت کو نقل نہیں کیا ہے، جبکی نسبت حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ چونکہ یہ روایت بہت مشہور
تھی اسلئے انھوں نے اس کی روایت ضروری نہیں سمجھی، احادیث کے بعد ائمہ کے اقوال و مذاہب میں
جن میں اصحاب الرائے اس کو سنت نہیں سمجھتے بلکہ امام ابو حنیفہ سے ایک روایت یہ ہے کہ عقیدہ
جاہلیت کی ایک رسم تھی جس کو اسلام نے مٹا دیا، امام محمد کے نزدیک زمانہ جاہلیت اور ابتداء اسلام
میں عقیدہ کا رواج بے شبہ تھا، لیکن قربانی کی فرضیت نے اس کو منسوخ کر دیا، اس کے بخلاف اہل ظاہر
اور امام حسن بصری کے نزدیک وہ واجب ہے، لیکن جمہور کا مذہب یہ ہے کہ وہ ایک مستحب خیر ہے
اور امام شافعی نے اسی کو ایک معتدل روش قرار دیا ہے،

حَقِيقَةُ اِسْلَام

نواب سراج محمد حسین خان امین جنگ بہادر چیف سکریٹری گورنمنٹ نظام
کی نوٹس آف اسلام کا ترجمہ ہے، جس میں نئے انداز سے اسلام کی حقانیت اور
اس کا سائنس کے ساتھ تطابق دکھایا گیا ہے، کتاب قابل دید ہے، قیمت ۱۲
”نیچر“

عربوں کا علم طب شام میں

اور

یورپ کا اوس سے استفادہ

مترجمہ: مولوی سید ریاست علی صاحب دیوبند دارالمنصفین

عربوں کی سلطنت میں علم طب کو خاص عروج حاصل ہوا، اطباء خاص وقت کی نگاہ سے جاتے تھے انھیں خلفاء کے دربار میں خاص اعزاز و اکرام حاصل تھا، وہ بعض خلفاء کے مجلیس کار ہوتے تھے، انھیں خلعتوں سے سرفراز کیا جاتا تھا، اور اسی تناسب سے ان کے پاس وثروت کا ذخیرہ ہوتا تھا، چنانچہ کہا جاتا ہے کہ جبرئیل بن بختیشوع نے اپنے بعد قسطنطین چوڑی کہ صرٹ اس کے لڑکے عبید اللہ کو ۸۰۰۰۰ دینار یعنی تقریباً ۶۰۰۰۰ مہری علاوہ ازین جائداد غیر منقولہ میں چند گاؤں، باغ، اور متعدد عالیشان محل دراثت تھے۔

سلطنت میں یہ قانون جاری تھا کہ طلبہ مختلف علوم و فنون کی تحصیل کے ساتھ علم طب اور بھی ضرور حاصل کریں، یہی وجہ ہے کہ شام کے طبیبوں میں تحصیل علم کا ایک خاص ہو گیا تھا، وہ علم کے بے مشغول سفر کرتے تھے لیکن سفر کی درازی، اس کے مصائب اور خون کی تحصیل میں پیش آنے والی دشواریاں ان کے علمی ذوق کے پورا کرنے میں سداً زخیرہ کا کثرت و توفیق مودعہ مندرجہ الملک بابت تاریخ مشرق،

ہنیں ہوتی تھیں چنانچہ اسحاق ابن حنین — جسکی کتابیں ازمنہ وسطی میں بھی دروس طبیہ کی بنیاد رہ چکی ہیں — اسی شام کے باد یہ سے اٹھا اور پہلے یوحنا بن ماسویہ سے جو یورپ میں M ISSUES کے نام سے مشہور ہے، تعلیم حاصل کی، اس کے بعد ایران، پھر یونان کا سفر کیا، اور ان دونوں مقامات پر وہاں کی زبانیں سیکھ کر وہاں کے ممتاز اساتذہ سے مختلف علوم کی تکمیل کی جب اسے علوم طبیہ میں کافی دستگاہ حاصل ہو گئی تو اس نے اُن تین اسکولوں کی طرف توجہ کی جو اس کے زمانہ میں بقراط، افلاطون، اور جالینوس کے نام سے رائج تھے، اسحاق نے پہلے ان اسکولوں میں باہم موازنہ کیا، پھر ہر اسکول کی مختلف کتابوں میں سے بعض کتابوں کے ترجمے کئے اور بعض کی شرحیں لکھیں، اس کے بعد ان ترجموں اور شرحوں پر دیگر جدید تجربوں اور نظریوں کا اضافہ کرنے کے ساتھ ان اسکولوں کے بہت سے غلط نظریوں کی تصحیح بھی کی، پھر مختلف مباحث مثل علم طب، حفظان صحت، شفا، امراض، اور تندرست ہو جانے کے بعد قوت حاصل کرنے کے طریقوں وغیرہ پر متعدد کتابیں لکھیں، چنانچہ قرون وسطی تک یہی کتابیں یورپ اور ایشیا کے طبی مدرسوں کے نصاب میں داخل تھیں، یہاں تک کہ اسکندریہ کے مشہور ترین مدرسہ طبیہ کا نصاب بھی انھیں کتابوں پر مشتمل تھا،

کیمیا

علم کیمیا علماء عرب کا رہن منت ہے کہ انھوں نے کیمیا کے ایسے بیشتر اجزاء کا اکتشاف کیا ہے جو اس وقت بہت سے معاجون کی بنیاد ہیں، یورپ ان علماء میں سے جابر بن حیان کو کیمیا کا کشف خیال کرتا ہے، اُسے انگلستان کا مشہور فلسفی بکن (Bacon) "استاذ الاساتذہ" کا لقب دیتا ہے، اور یورپ کا مشہور ریاضی دان کارڈن (GORDON) اسے اُن بارہ ماہرین کی صف میں داخل کرتا ہے جو اپنے علم و فن کے لحاظ سے دنیا میں سب سے زیادہ بلند مرتبہ ہیں

واقف ہے کہ علم کیسے پڑھا جائے۔ جابر بن حیان کے احسانات بہت زیادہ ہیں۔ مثلاً اسی نے عرق کشی کا چابک کا
 نمنا، کھوراندات سوڈیم (نمک) پارہ اور شوریٹ رکھنے والی بوتلیوں یعنی نباتات
 کے کھانے کا اکتشاف کیا تھا اور یہ نظریہ اسی کا دریافت کیا ہوا ہے کہ حرارت کے ذریعہ سے اجسام زیادہ
 سے بڑھ سکتے ہیں اور سونے کے گچھلانے کا طریقہ بھی اسی نے سب سے پہلی مرتبہ معلوم کیا ہے
 جابر بن حیان کے بعد ابو جبر الہرزی کا دور آتا ہے جسے اہل مغرب RHASES
 نام سے یاد کرتے ہیں اس نے نشہ اور شیشیا کی عرق کشی کر کے اسپرٹ تیار کرنے کا طریقہ کشف
 اور اسی کی طرف گدھک اور چونے کا اکتشاف بھی منسوب ہے

گستاخو بیان کرتا ہے: عربوں کے علم کیسے پڑھا جائے۔ جابر بن حیان کے احسانات بہت زیادہ ہیں۔ مثلاً اسی نے عرق کشی کا چابک کا
 نمنا، کھوراندات سوڈیم (نمک) پارہ اور شوریٹ رکھنے والی بوتلیوں یعنی نباتات
 کے کھانے کا اکتشاف کیا تھا اور یہ نظریہ اسی کا دریافت کیا ہوا ہے کہ حرارت کے ذریعہ سے اجسام زیادہ
 سے بڑھ سکتے ہیں اور سونے کے گچھلانے کا طریقہ بھی اسی نے سب سے پہلی مرتبہ معلوم کیا ہے
 جابر بن حیان کے بعد ابو جبر الہرزی کا دور آتا ہے جسے اہل مغرب RHASES
 نام سے یاد کرتے ہیں اس نے نشہ اور شیشیا کی عرق کشی کر کے اسپرٹ تیار کرنے کا طریقہ کشف
 اور اسی کی طرف گدھک اور چونے کا اکتشاف بھی منسوب ہے

یونانیوں کی طرح اور بہت سے مغربی مؤلفین ہیں جو معتقد ہیں کہ عربوں کی اہل مغرب یہ فہم
 حاصل ہے کہ انہوں نے اسے نہایت اہم اجسام کیسے پڑھا کا اکتشاف کیا ہے جو موجود
 اس واسطے ہیں انہیں اعتراف ہے کہ انہی لوگوں نے سب سے پہلی مرتبہ ترکیب عناصر کی

کوشش کی، اور یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے سب سے پہلی مرتبہ چونا اور بلور وغیرہ بنانے میں کامیاب ہوئے
 غرض عربی علم کیسے پڑھا میں دوسری قوموں کی بہ نسبت زیادہ وسیع نظر تھے اور اسی لیے انہوں
 نے شفا میں دوسری قوموں پر تفوق حاصل ہے، ہمیں سخت افسوس ہے کہ ان کی تصانیف کا زیادہ
 ذخیرہ ہمارے ہاتھوں سے ضائع ہو گیا، تاہم ان کے علم کے اعتراف کے لیے یہی کیا کم ہے کہ
 انہوں نے بہت سی ایسی دوائیاں دریافت کی ہیں جن سے ان کے پیشرو قطعاً نااہل تھے اور ہم جتنا
 صاف الفاظ میں اعتراف کرتے ہیں کہ انہی نے علم صید لہ (کمپونڈری) کی بھی بنیاد ڈالی تھی اور انہی کو بہت
 بھی حاصل ہے کہ دوائیوں کی ترکیب کے قواعد وضع کیے

ساتویں صدی میں سابلور بن ہل نے کمپونڈری کی تعلیم کے لیے سب سے پہلا اسکول ڈار الصید قائم
 کیا، اس زمانہ میں اسی مدرسہ میں کمپونڈری کی تعلیم دی جاتی، پھر دسرا مدرسہ امین الدولہ متوفی ۵۲۰
 نے قائم کیا، پھر ابن سینا والا مدرسہ ہے، اس کے بعد ابن تیمیہ کا مدرسہ ہے اتیرہویں صدی تک لوگ
 انہیں طریقوں پر کاربند رہے اس کے بعد آخر میں ابن رشد کا مدرسہ آتا ہے

غرض عربوں نے کمپونڈری میں بہت سے اصول و قواعد مضبوط کئے تھے جنہیں سے شریعت
 شدہ گونداتیل، مرہم، خوشبو، اور ڈوشل و ایٹر وغیرہ پر ہم آج تک عمل پیرا ہیں

ان حقائق پر یہ سزا دے کہ عربوں ہی نے کیمیا، صنایعہ میں بھی دست پیدائی عام ازمین
 کہ بعض لوگوں کی جو رائے ہوں، لیکن ہم ان کے مختلف فنون مثلاً کان کنی، رنگ سازی، مینا کاری
 صنعت زجاج، اور ان کے قولاد کی صنعت کو بھی فراموش نہیں کر سکتے

علم النبات

علم نبات جو علم کیمیا کی طرح علم طب کا ایک جزو اعظم ہے، امراض مختلفہ کو زائل کرنے میں بہت
 معاون ہوتا ہے، شامی عربوں نے علم نبات کے نہایت اہم اجزاء دریافت کر کے اسے معراج کمال

نیک پہنچایا، کیونکہ وہ چکی کے یونان جالیوس وغیرہ کی تصانیف پر اکتفا کرنے کے بجائے جڑی بوٹیوں کی طرف متوجہ ہوئے اور انہی کے ذریعہ تجربے حاصل کرنے لگے، بلکہ وہ تحقیقات کرتے ہوئے حدود و ثغیر سے گذر کر یونان، مصر، اور دوسرے ملکوں میں پہنچ گئے، اور ہر جگہ سے کثیر معلومات حاصل کر کے حدود شام میں واپس آئے اور وہاں ہی کے بعد مشاہدہ کے ذریعہ اس علم کے تجربے حاصل کرنے کیلئے نباتات کے باغ لگاؤ گئے جنہیں ہر قسم کے نباتات جمع کئے گئے اور وہ خود ان نباتات کی خاص نگہ رانی کرتے اور ان کے خواص و تاثیر وغیرہ دریافت کرتے اور پھر انہیں اپنے کام میں لاتے تھے،

اب ہم ذیل میں ان لوگوں کے چند نام درج کرتے ہیں جنکی اس فن پر بیش بہا کتابیں لاطینی زبان میں ترجمہ ہوئیں اور یورپ میں مدت ہائے دراز تک صرف وہی کتابیں طبی سرمایہ سمجھی جاتی تھیں تاریخی اعتبار سے سب سے پہلے اہل قسطنطنیہ بن باسیل کا نام آتا ہے، پھر اہل بقیولا دمشق، پھر ابن سیرین، اور یہی ابن سیرین سب سے زیادہ شہرہ آفاق حیثیت رکھتا ہے، اس کی ایک ایسی تصنیف ہے جسے زمانہ تک یورپ میں طلبہ کا مرجع رہ چکی ہے، اور اس کے نسخے آئندہ بھی ہمارے پاس ہمیشہ موجود رہیں گے، اور اس وقت بھی گیت، لیڈن، لندن، اسکورڈ اور پیرس میں محفوظ ہیں، اسکی ایک اور باب یہ کتاب جامع مفردات الادویہ والاغذیہ ہے جو لاطینی میں *Medicamentorum et ciborum continens* کے نام سے منقول کی گئی، اور ۱۷۷۱ء میں فرانسیسی زبان میں *Traité des Simples* کے نام سے اس کا ترجمہ ہوا، اور اس کے بعد مشہور فرانسیسی زبان میں منقول ہوئی، الکارک (۱۷۷۷ء) ابن سیرین کی تصنیف کے متعلق کتاب دیو ستوریس کے عہد سے یورپ کی بیداری تک جامع مفردات الادویہ والاغذیہ کے مشہور کتاب نہیں پائی گئی،

اس کے بعد مونیخ الہ منشی الصغیر (1793ء) ہے، اس کی ایک کتاب

عقار طبیہ ہے جس کا لاطینی میں ترجمہ کیا جا چکا ہے، اس کتاب کے فخر کے لیے یہ کافی ہے کہ صرف سولہویں صدی میں چھپیں مرتبہ اسکی طباعت ہوئی، لاطینی کے ترجمہ میں اس کا نام *Desimpliciterum* رکھا گیا ہے، اور درحقیقت آج ہم جسے مادہ طبیہ (Materia medica) سے تعبیر کرتے ہیں، اس کا اساس ہی تصنیف ہے،

پھر رشید الدین الصوری کا تذکرہ کرنا ہے جو کتاب الادویہ کا مصنف ہی، یہ اپنے علمی مسودوں میں جو اکثر شام و لبنان میں ہوتے تھے کسی بہترین مصور کو اپنے ساتھ رکھتا تھا جو نہایت خوب اور وقت نظر سے ان پودوں کی تصویریں کھینچتا جسکی جستجو میں وہ نکلتا تھا، یا وہ جنہیں اپنے سفر میں اکتشات کرتا تھا اور سب سے آخر میں ہم بو زکریا اشبیلی کا تذکرہ کریں گے، جس نے اس فن میں نہایت نایاب اور بیش بہا کتاب چھوڑی ہے جس سے مختلف پودوں کی تاثیر اور ان کے لگانے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے، ہم نے ماہرین سے رپوند، جوزبوا، خوشبویات، کافور، اور شیرہندی وغیرہ کے استعمال کا طریقہ سیکھا، ان چیزوں کے علاوہ اور بھی چیزیں ہیں جنکا تذکرہ طویل ہے،

شفا خانے،

اُس قدیم زمانہ میں بھی طب کے نظری و علمی اسباق شفا خانوں میں پڑھائے جاتے تھے، اور آج ہی کی طرح ان شفا خانوں سے ایک طرف مریض فائدہ اٹھاتے تھے اور دوسری طرف وہی شفا خانے عالم طب کے طلبہ کے مدرسے بھی ہوتے تھے، بلکہ اُس زمانہ کے طلبہ ضخیم کتابوں پر زیادہ اعتماد کرنے کے بجائے مریضوں کے بستروں سے تحصیل علم کرتے تھے، لیکن یورپ کے سامنے نقش قدم موجود ہونے کے باوجود وہ سولہویں صدی تک اپنے طلبہ کو اس طریقہ پر تعلیم نہ دے سکا،

عربوں کے تعمیر کردہ شفا خانوں میں متعدد منزلیں ہوتی تھیں اور ہر منزل میں ہر فن کی جدا جدا تعلیم دی جاتی تھی، چنانچہ نور الدین نے دمشق میں جو ہسپتال قائم کیا تھا وہ ایک سال میں دس لاکھ

درہم میں تیار ہوا تھا اور اس کے سالانہ اخراجات تقریباً پچاس ہزار مصری پونڈ تھے یہ ہسپتال صرف
غزیا کے لیے مخصوص نہ تھا بلکہ اس میں ہر قسم کا انتظام موجود تھا جس سے ہر طبقہ کے لوگ فائدہ اٹھاتے
تھے اور خصوصاً عربوں کے علاج کا ایک اگلا نظام قائم تھا انہیں متعدد کمرے مختلف مصروف کے لیے
بنائے گئے تھے کسی میں صرف بخار کے مریض رہتے چند کمرے آپریشن کے لیے مخصوص تھے کسی میں
لنگھون کا علاج کیا جاتا تھا اسی طرح اور دوسری بیماریوں کے لیے متعدد کمرے علیحدہ تعمیر کئے گئے
تھے علاوہ ازیں چند کمرے تعلیم کے لیے مخصوص تھے چند کمرے میں کچھ نڈری کی تعلیم دی جاتی تھی
چند کمرے صرف ڈسپنسنگ روم و مخزن اور دیہ کے طور پر کام میں آتے تھے اسی طرح نسخے لکھنے
کے لیے چند کمرے مخصوص تھے جن میں وہ مریض اگر نسخے لکھتے جو ہسپتال میں داخل نہیں ہوتے
تھے اطباء کے لیے کمرے بنے ہوئے تھے جنہیں وہ اپنے معین اوقات میں مطب کرتے تھے متعدد
معالیجہ قائم تھے اور مریضوں کو غافیت پہنچانے کے لیے بہترین انتظام کے ساتھ با درجی خانہ بھی قائم
اسی طرح اس زمانہ میں پاگلوں کے لیے بھی علیحدہ ہسپتال کھولے گئے تھے اور جن مقامات
ہسپتال موجود نہ ہوتے اور نہ وہاں کسی بنا پر اس کا قیام ممکن ہوتا تو ایسے مقامات پر اطباء علاج
معالجہ کے کافی سامان کے ساتھ بھیجے جاتے تھے جس طرح آج مصر وغیرہ میں سفری ہسپتال ہیں
سب پہلا شفا خانہ ساتوین صدی میں "شفا خانہ بنی اقصیٰ" کے نام سے دمشق میں قائم ہوا پھر
عمر فیاض عباسی نے بغداد میں ایک شفا خانہ قائم کیا جس میں اندھوں کے علاج کا سامان بھی تھا
اس کے بعد ہارون الرشید نے ایک عظیم الشان شفا خانہ طبی تعلیم کے مصالح پیش نظر رکھ کر قائم کیا اور
اس کے ڈاکٹروں نے ایک طبی اکاڈمی قائم کی اور کثیر رقم علمی کتابوں کی خریداری اور
اس کے ترجموں کے لیے وقف کر دی اس کے بعد شفا خانوں کی تعداد میں یونان و اٹلی
تاکا یہاں تک کہ وہ رفتہ رفتہ تمام کے اکثر شہروں میں پھیل گئے اور حقیقت یہ ہے

کس زمانہ کے شفا خانے موجودہ ہسپتالوں سے آرام و راحت اور صحت کے لحاظ سے بہت
ہوتے تھے کیونکہ ان کی تعمیر اور موقع عمارت میں بہ نسبت انجیل کے اس زمانہ میں اصول
حفظان صحت کا بہت زیادہ لحاظ رکھا جاتا تھا کیونکہ عربوں کے نزدیک اصول حفظان صحت
کو نہایت اہمیت حاصل تھی ان کے بہت سے معالجہ دہانوں کے بجائے اصول حفظان صحت ہی پر مبنی تھے
وہ تبدیل آب ہوا کے اثرات سے واقف تھے اور خصوصاً ان امراض کے لیے جو خون خشک کر دیتے
ہیں یا انسان کو لاغر بنا دیتے ہیں تبدیل آب و ہوا ضروری سمجھتے تھے اور آج جو ہمارا
طرز عمل ہے وہ اسی طرح اپنے مریضوں کو موسم اور دیگر حالات کے تناسب سے کبھی گرم ملکوں میں
کبھی پہاڑوں پر اور کبھی دریا کے ساحلوں پر بھیجتے تھے کیونکہ انھیں وثوق کامل تھا کہ بعض امراض
میں طب کے وسیع تجربے بیکار رہتے ہیں اور صرف اصول حفظان صحت ہی کام آتے ہیں
اسی طرح عربوں کے وسیع علم طب کی ایک شاخ "طب الاسنان" یعنی دانتوں کا علاج
ہے وہ دانتوں میں کیڑے پڑ جانے اور ان کے خراب ہو جانے کی صورت میں دانتوں
کو گرم لوہوں سے داغ دیتے تھے اسی طرح خراب دانتوں کے سوراخ میں خاص آلات کے
ذریعہ گرم تیل ڈالتے تھے ضرورت کے وقت اپنے آلات کے ذریعہ دانتوں پر سونے اور چاندی
کے پتھر منڈھتے تھے اور دانتوں کے ٹوٹ جانے کی صورت میں اپنے آلات سے سونے اور
تاروں کے ذریعہ جانوروں کی ہڈی اور ہاتھی دانت وغیرہ جڑ دیتے تھے اسی طرح اگر انھیں
کوئی دانت اکھاڑنا مقصود ہوتا تو اپنے آلات سے نہایت آسانی کے ساتھ اکھاڑ دیتے تھے
اور دانتوں کو جڑ سے اکھاڑنے کے لیے انھوں نے جو آلات وضع کیے تھے وہی آج یورپ
کے موجودہ فن طب میں بھی خفیف تغیر کے ساتھ استعمال ہیں۔

کر لیا ہوا اور یہی قانون کمپونڈری کے پیشہ کیلئے بھی رائج تھا،

اسی طرح ان زمانہ میں مختلف امراض کے مختلف ماہرین ہوتے تھے مثلاً کوئی امراض باطنیہ کے علاج میں ماہر (Academic) شمار کیا جاتا تھا کسی کو اپریشن کرنے میں کہ ہوتا کوئی آنکھوں کے علاج کے لیے مخصوص ہوتا کسی کا خاص فن طب الانسان یعنی دانتوں کا علاج ہوتا اور کوئی اعصاب کے علاج میں شہرت رکھتا تھا جس طرح آج مختلف امراض کے مختلف ماہر شمار کیے جاتے ہیں،

ان ماہرین میں سے چند مشہور اطباء یہ ہیں: قسطنطین بن ہوقا بعلبکی: یہ مشہور فلسفی، فلک دان، ریاضی دان، اور ممتاز طبیب تھا، اس کی ان تمام علوم میں نایاب تصانیف ہیں، مصطفیٰ حورانی بن نجیشوع نے اپنی کتابوں میں اسے لائق طبیب شمار کیا ہے، تہی بیت المقدسی: اس کو فن معالجہ امراض (Academic) میں خاص درجہ حاصل تھا، ثابت بن قرة امراض قلب کے معالجہ میں ممتاز تھا اس نے قلب کے حرکات پر ایک نایاب کتاب لکھی ہے، تصنیف سے یورپ نے کافی استفادہ کیا ہے، ثابت بن ابراہیم زہران حورانی: دسویں صدی کے ادائل میں گذرا ہے، اسے تشخیص امراض میں ید طولیٰ حاصل تھا، بسا اوقات اس کے معاصرین اسکی تشخیص سے محو حیرت رہ جاتے تھے ابو الحسن ہبہ اللہ بن سعد، المتقی لامر اشدر کے زمانہ میں گذرا ہے، اس کو اپنے عہد میں بڑی شہرت حاصل ہوئی، اس کے معاصرین سے جالینوس اور بقراط سے تشبیہ دیتے تھے، ابو الفرج عزیزیور یوس: فلسفی طبیب تھا، ۱۲۱۶ء میں ساٹھ برس کی عمر میں وفات پائی، ۱۲۶۲ء میں پاکو لک (Academic) نے اسکی کتابوں کو لاطینی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا، ڈاکٹر رائٹ (Wright) اس کا مجدد معترف ہے، ۱۲۹۹ء میں اس نے اپنی ایک کتاب میں نہایت شاندار الفاظ میں ابو الفرج

طب ابدان

علم طب نے عباسیوں کے دور حکومت میں نمایان ترقی کی چنانچہ مشہور رئیس اکمل نجیشوع وری نے جو خلیفہ عباسی منصور کا طبیب خاص تھا، فارسی اور یونانی زبانوں سے طب کی در کتابوں کو عربی زبان میں منتقل کیا، پھر اس کے لڑکے جبرئیل نے جو ہارون رشید کا طبیب و معائنی میں متعدد کتابیں لکھیں، نجیشوع کو یہ خاص فضیلت حاصل ہے کہ اس کے خاندان میں بعد نسل میں ایسے اطباء گذرے جو خلفائے عباسیہ کے طبیب خاص ہونے کے ساتھ ساتھ اطباء یا دوسرے نقطون میں "انسپیکٹر جنرل" یا چیف ڈیکل افسر کے عہدے پر مامور ہو کر نگرانی میں حکومت کے تمام ہسپتال تھے اور وہی مدارس طبیبہ یا "ڈیکل کالجوں" کے افسر ہوتے تھے، اس خاندان کا آخری طبیب جو اس عہدہ پر سر فراز رہا، جبرئیل بن عبید اللہ سے تمام اطباء عصر کے درمیان خاص وقعت حاصل تھی، اس کے متعلق ڈاکٹر براؤن (Brown) کا قول ہے "وہ ان میں سب سے زیادہ مشہور ہے، اس کا ۱۰ اپریل ۱۲۸۹ء میں انتقال ہوا،

سی طرح عہد عباسیہ کے یوحنا بن ماسویہ (Academic) کو فراموش نہ کرنا چاہیئے کہ طبیب خاص تھا، اس نے علم طب، حفظانِ صحت، مریضوں کو طاقت پہنچانے اور بیماریوں وغیرہ پر نہایت نایاب کتابیں لکھی ہیں،

عہد عباسیہ میں تحصیلِ طب کے لیے متعدد قواعد منضبط کئے گئے تھے، آج اس دور ترقی میں یہ سیرت نہ ہونا چاہیئے کہ عہد عباسیہ جیسے قدیم زمانہ میں کوئی شخص طبابت کا پیشہ اس وقت اختیار نہیں کر سکتا تھا جب تک اس نے طب کا باقاعدہ امتحان دیکر سارٹیفکیٹ نہ حاصل

ہا ہے، اسی طرح ابن سینا ہے جسے یورپ *Avicenna* کے نام سے
 س کی ستر مین ولادت اور ستر مین وفات ہوئی، بغداد یونیورسٹی میں تعلیم پائی
 حاذق تھا، اسکی کتابیں دنیا کی اکثر زبانوں میں منتقل ہو چکی ہیں، تقریباً چھ سو برس
 کی کتابوں پر علم طب کا دار و مدار تھا، فرانس اور اٹلی کی یونیورسٹیوں اور خصوصاً سالرنو
 رسہ کے نصاب میں اسکی کتابیں داخل تھیں، اسکی ایک نہایت اہم تصنیف "القانون
 رایشیا اور اسپین کی متعدد یونیورسٹیوں کے نصاب میں داخل تھی، اور یورپ میں
 صدی تک اسکی طباعت ہوتی رہی، اور ابھی ایک صدی پیشتر فرانس کے مونبلیہ کا پین
 حث پر اکثر مذاکرے ہوتے رہتے تھے،

اطباء نے مختلف امراض کے جو علاج تجویز کئے تھے ان میں بعض امراض پر متعدد صدیاں گزرنے کے
 باوجود میں پھر عمل ہونے لگا، مثلاً ٹائیفائیڈ بخار میں ٹھنڈے پانی کے استعمال کو
 رقیقہ علاج کی طرف آج سے نو سو برس پیشتر ابو بقریہ بشر افسر اعلیٰ شفا خانہ
 اشارہ کر چکا ہے، وہ بتا چکا ہے کہ ایسے موقعون پر ٹھنڈے پانی اور سن کر
 بیزدن کو استعمال کرنا چاہیے، اسی طرح آج موجودہ ڈاکٹروں میں کون ایسا ہے
 جس وقت تازان نہ ہو جب وہ اس علاج کا موجد قرار پائے جسے ابو بکر رازی
 (رحمہ) نے چھپک اور تپری کی بیماریوں میں تجویز کیا ہے، اسی طرح کون ڈاکٹر ہے
 جس وقت فخر زکریا سے جب وہ ایسی کتابوں کا مصنف تسلیم کیا جائے جو تاریخ طبعی کے
 میری صاحب "حیاء الحیوان" کی تصانیف ہیں، اس کی کتابوں میں آج سے کئی
 دس صدیوں کا تذکرہ موجود ہے جسے ہم آج *Ophthorapic*
 میں کسی خصوصاً اس علاج اسی کے مثل خود سلیم کو کھلا کر کیا جاتا ہے، براؤن سکا

(*Brown Seaward*) نے نصف صدی پیشتر اس طریقہ علاج کو دنیا کے سامنے
 پیش کیا اسلئے وہ اس زمانہ میں اس طریقہ علاج کا موجد سمجھا جاتا ہے، حالانکہ بلاد شام میں ہمیشہ
 سے یہ طریقہ علاج جاری ہے اور اس وقت بھی وہاں کے باشندوں میں یہ اصول عام طریقہ سے
 رائج ہے کہ وہ جگر اور گردن کے خراب ہو جانے کی صورت میں تندرست جانوروں کے جگر
 اور گردے کھاتے ہیں، اسی طرح موجودہ زمانہ کا طریقہ جراحی (اپریشن) بھی اکثر جیزدن میں
 انھی عربوں کا مہیون منت ہے، چنانچہ ابھی بہت قریب زمانہ تک عربوں کی کتابیں یورپ
 کے ڈیکل اسکولوں میں اساس تعلیم تھیں، اور باب علم سے پوشیدہ نہیں کہ عرب گیارہویں صدی
 عیسوی میں آنکھوں میں زرد پانی اترانے کا جسے *Cataract* کہتے ہیں۔ علاج اندیشہ
 کو نیچے اتارنے یا اسے زائل کر دینے کے ذریعہ کرتے تھے اسی طرح منان کی پتھریوں اور شریانیں
 سے منہ کھل کر خون بہنے کا علاج ٹھنڈے پانی سے کرتے تھے، آگ سے داغے اور نصود
 وغیرہ کے طریقے انھیں کے ایجاد کردہ ہیں، اور یہ تمام طریقہ علاج یورپ کے موجودہ فن طب میں
 رائج ہیں وہ لوگ خراج صناعی سے بھی واقف تھے۔ جس پر آج ٹائیفائیڈ بخار میں عمل ہونے
 لگا ہے۔ وہ لوگ بھی مریضوں کو تکلیف سے بچانے کے لیے بیوش کرتے تھے، جسے آج جدید کٹا
 تصور کیا جاتا ہے، حالانکہ معلوم ہے کہ ان کے بیان سخت آپریشن کے موقعون پر زردانہ پتھل
 کیا جاتا تھا، جس سے حواس مفقود ہو جاتے تھے اور اس طرح مریض کو سکون حاصل ہوتا تھا،
 غرض شام کے علماء و حکماء کے اکتشافات کی تعداد بہت زیادہ ہے اور اگرچہ اس کا بھی اعتراف ہے
 کہ انھوں نے ان یونانی کتابوں سے کافی طور پر استفادہ کیا جن کے ترجمے عربی میں کئے گئے تھے، بلکہ
 انھوں نے خود بھی دنیا کے سامنے یونانی کتابوں کی فہرست علیحدہ طور پر پیش کی تاکہ ان کی کتابیں
 یونانی کتابوں میں مل جل نہ جائیں، لیکن اس کے ساتھ اسے نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ انھوں نے

سے استفادہ کرنے کے ساتھ ان کی غلطیوں کی تصحیح بھی کی ہے اور ان کے علاوہ
 سے قابل قدر اکتشافات جدیدہ کا اضافہ کر کے اسے سراج کمال تک پہنچا دیا،
 ان نے علم طب کو جو ترقیان دین یہ انکی ایک مجدد و تاریخ ہے جو صرف ملک شام سے
 تھی ہے، لیکن خود مسلمانوں کا تمدن کوئی محدود تمدن تھا بلکہ وہ شام کے علاوہ ایران،
 قس اور ہندوستان تک پھیلا ہوا تھا، اور ہر جگہ علوم و فنون کو ترقی دے رہا تھا
 کہ بعض علوم کو کسی خاص ملک یا خاص سرزمین سے مخصوص تعلق ہو، لیکن فن طب
 عالم تھا جسکی ضرورت ہر ملک اور ہر سرزمین کو تھی اس لیے اس نے تمام اسلامی
 ممالک میں پورے طور پر ترقی کی اور اس مضمون میں طبی ترقی کے جو مظاہر نمایاں کئے
 اسلامی ملکوں میں اسی قسم کے مظاہر نمایاں ہوئے، انوس ہے کہ اردو میں
 علم طب کی کوئی مفصل تاریخ مرتب نہیں گئی جس سے یہ حقیقت واضح ہوتی،
 کم اس مضمون سے اتنا تو ضرور قیاس کیا جاسکتا ہو کہ جب صرف شام میں
 اس قدر ترقی کی تھی تو اور دوسری اسلامی ممالک کی طبی ترقیوں کا کیا حال ہوگا،
 (مترجم)

لغات جہد

یہ عربی لغت انکی دکنشری مطبوعہ معارف پریس، قیمت ۵۰ روپے
 نمبر

جمیس کا نظریہ جذبات،

(۴)

از مولوی معتمد علی الرحمن صاحب ایم اے پرنسپل علی گڑھ

اعتراض سوم:- جذبہ کے ظاہر ہونے سے بجائے اس کے کہ یہ جذبہ شدید ہو جائے، ختم ہو جائے
 چنانچہ بہت زیادہ خفا ہونے، اور بگڑنے کے بعد غصہ ر فو جگر ہو جاتا ہے، اور اگر اس کو دیا لیا جائے تو
 دیوانگی کی سی کیفیت پیدا کرتا ہے،

جواب:- یہ اعتراض جذبے کے ظاہر ہونے اور اس کے بعد کے احساسات میں امتیاز نہیں
 کرتا، ظہور کے دوران میں جذبہ ہمیشہ محسوس ہوتا ہے، اور زیادہ فعلیت کی وجہ سے اس کے عصبی
 مراکز تھک کر فعل کے قابل نہیں رہتے، ان کی فعلیت کے ختم ہونے کے ساتھ ہی، جذبہ کا بھی ختم
 ہو جاتا ہے، لیکن اگر ہم غم کے باعث کے ہوتے ہوئے آنسوؤں کو روک لیں، تو جذبہ کا قوت و کسبی
 اور راستے میں منتقل ہو جاتا ہے اور بہت ہلکے نتائج پیدا کرتا ہے، کینہ تو زہری، جراثیم نفس و شرارت
 باطن وغیرہ، سب اسی امتناع کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ لہذا جذبہ کے ظاہر ہوجانے سے اس کا خاتمہ ہو جاتا
 اور اس کے روکنے سے دیوانگی کا پیدا ہونا بالکل طبعی ہے،

یہاں تک پہنچنے جمیس کے نظریہ، اور اس کی تائیدی شہادتوں اور دلائل، کو خود اسی کے
 الفاظ میں بیان کیا ہے لیکن کوئی دعویٰ اس وقت تک مسلم نہیں ہوتا، جب تک کہ معترضین کے اعتراضات

ان کے مخالفانہ حلوں کا مقابلہ ذکر کر کے، اگر یہ ان کے سامنے قائم نہیں رہ سکتا، تو مستجاب جاتے ہیں۔ غرض ان کا جواب دینا ہے، اور اگر وہ ان کے مقابلہ میں کامیاب ثابت ہوتا ہے تو ان کے مخالفانہ حلوں کا ثبوت بن جاتی ہے۔ جو جس نے اپنے حلیے میں زور سے پیش کیا، اس کی موافقت میں مختلف دلائل نہایت شد و مد کے ساتھ در اس کی تائید میں مختلف اشخاص کی شہادتیں نہایت یقین دہانہ کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔ اس کو معاندین و معارضین کی جماعت کا مقابلہ کرنا تھا، اس میں اس کی آخری نے دلی تھی، اس تمام مناقشت میں جس نے اپنے ہمدرد بھی پیدا کر لیے تھے، لہذا بے میں ایک جماعت تھی تو وہ بھی اکیلے نہ تھا، جس اور اس کے رفتار کو لازمی طور پر اختیار کرنا پڑا۔ انھوں نے بعض حلوں کا تو کامیابی سے جواب دیا، لیکن بعض کے قدم نہ جم سکے، اسی وجہ سے اگر اس کے مخالفین نے اس نظریہ کی صحت میں شبہ نہ کیا، تو فکر اور ندرت تخیل کے سب قائل ہیں،

سری طور پر بہت مستبعد نظر آتا ہے، اور جس طریقے سے، اور جن الفاظ میں، اس کو اس کے استبعاد میں اور اضافہ ہو گیا، تنقید و تہلیل کی بوجھار اور اعتراضوں کی بوجھار کیا کہ اپنے مفہوم اور غرض کو واضح طور پر بیان کرے، اس وقت اس نظریہ کو مان لیا جائے، ایک کے مطابق حلیت کے عضوی اختلافات کا شور جذبہ ردی جزو ہے، اس بنا پر اس میں اور شعور کی اور غیر جذباتی حالتوں میں امتیاز دوسرا مفہوم یہ ہے کہ جذبہ میں سوائے ان عضوی اختلافات کے جو حلیت میں اور کچھ نہیں، گو یہ دونوں ایک دوسرے کے بالکل ہم معنی ہیں، ہم اس نظریہ کو قبول یا رد نہیں کر سکتے، جب تک کہ یہ فیصلہ نہ کر لیں کہ خود جس کے نزدیک

ان دونوں دلائلوں میں سے کون سی صحیح ہے، واقعہ یہ ہے کہ اس پر تمام اعتراضات ایک جگہ سے ابھارے گئے ہیں، جو اس کے اس فقرے سے

”وہ ان کے مقابلہ میں کامیاب ثابت ہوتا ہے، اور ان کے مخالفانہ حلوں کا ثبوت بن جاتی ہے۔“

احساس جذبہ ہے۔“

بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ذہن میں مذکورہ بالا مفہوم میں سے دوسرا مفہوم لیکن یہ خیال غلط ہے، اس نظریہ کی اشاعت کے پورے دس برس بعد ۱۹۰۴ء میں، خود جس نے جذبہ کی جہانی بنا کے عنوان سے سائیکولوجیکل ریویو میں ایک مضمون لکھا اور اس میں صاف طور پر بتایا کہ وہ پہلے مفہوم کو صحیح سمجھتا ہے، یعنی یہ کہ اس کے نزدیک عضوی تغیرات کا احساس و شور جذبہ کا مترادف نہیں، بلکہ اس کا لازمی جزو ہے، اس کے علاوہ جس کا یہ قول بھی کہ:-

”اگر عضوی اضطرابات شامل نہ ہوں، تو ہمارا ادراک بالکل سرد اور غیر جذباتی ہو جاتا ہے۔“

اسی دلالت کی طرف اشارہ کرتا ہے، لیکن دوسری وقت اس دلالت کو صحیح تسلیم کرنے میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب جس ”بلا معروض“ جذبے کا ذکر کرتا، اور اس کے امکان وقوع کی شہادتیں پیش کرتا ہے، اگر جس اس کو ممکن وقوع مانتا ہے، تو پھر کوئی شبہ نہیں رہنا چاہیے، کہ وہ ان عضوی اختلافات کے احساس کو جذبہ کا ہم معنی سمجھتا ہے، غرض جس کے بیانات میں بہم اور متناقض ہیں کہ کسی بات کا فیصلہ کرنا دشوار ہے، لیکن خوش قسمتی سے یہ واضح ہے کہ اس نظریہ کے مطابق دو جذبات میں عضوی تغیرات کی بنا پر فرق نہیں کر سکتے، نہ یہ کسی طرح بھی اس

سہ اہمیت یہ ہے کہ سائیکولوجیکل ریویو کے مذکورہ مضمون میں جس نے مختلف تنقید و تہلیل کا جواب دیتے ہوئے اپنے اصلی عقاید میں بہت کچھ رد و بدل کیا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ اس مضمون میں ایسی باتوں کو تسلیم کر گیا ہے جو اس کے اصلی خیالات کے منافی ہیں (دعا ہو کہ اگر ڈاکٹر کی کتاب Psychological Principles ص ۲۷۱) بالکل دونوں ہی دائروں کے

م کتاب ہے، البتہ ہم اس کی مدد سے یہ کر سکتے ہیں کہ شور کی جذبی اور غیر جذبی حالت میں ہوتا
توضیحات کے بعد اب ہم نہایت آسانی کیساتھ اس کو تنقیدی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں
کا خیال تھا کہ :-

اس نظریہ کو ثابت کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایک ایسا آدمی تلاش کیا جائے جو
لیکن مغلوب نہ ہو یعنی جو جذبات کے ہیج کی موجودگی میں حرکات کر سکتا ہو، اس
کی مدد سے کہ وہ جذبی تاثر محسوس کرتا ہے یا نہیں۔

تو اس قسم کے ثبوت سے بالکل مایوس تھا، خود اس نے سٹریمل کے ایک مریض کا
جو ایک آنکھ اور ایک کان کے سوا بالکل بے حس تھا، لیکن اس میں شرم، غم، حیرت
کے جذبات پائے جاتے تھے، ظاہر ہے کہ یہ شہادت نظریہ زیر بحث کے خلاف ہے
ہے، اگرچہ جس نے اس کو قابل اعتناء سمجھا، اور اسی وجہ سے اس کی طرف توجہ نہ کی، لیکن
تاہم سمجھے ہوئے تھا، اس کو انگلستان کے ایک ماہر عضویات شیرنگٹن نے مل کر دیا
کہ بہت بھر دیا تھا، وہی اس کے نظریے کے لیے سم قاتل ثابت ہوئی، جیس کے
سال قبل شیرنگٹن نے "جذبہ کی تحقیق میں دعائی اور حشوی عناصر کی اہمیت"
ان سے ایک مضمون لکھا، اس کے چھ سال بعد یعنی جیس کے انتقال کے صرف
ایک کتاب نظام عصبی کا فنلنگسٹی نیو بارک سے شائع ہوئی، مقدمہ الذکر مضمون تو
جیس کے خلاف تھا، اس میں اس نے دکھایا کہ اختارات سے ہم باسانی معلوم کر رہے
ہیں۔

Proceedings of the Royal Society
Integrative action of the Nerve
System.

کہ جذبات کی تخلیق میں دعائی اور حشوی عناصر کو دخل نہیں، کیونکہ ان عناصر کی قطع و برید کے
بعد بھی جذبات باقی رہتے ہیں، پھر اسی بحث کو اس نے اپنی کتاب میں شامل کیا، شیرنگٹن کا یہ جملہ
اس قدر سخت تھا کہ اس سے جیس کا نظریہ اگر مردہ نہیں ہوا، تو نیم جان ضرور ہو گیا، جیس کے ہمدردوں
نے اس میں دوبارہ روح پھونکنے کی کوشش کی، لیکن وہ جان اور زور پیدا نہ کر سکے،

یہ تمام اختارات کتون پر کیے گئے تھے، عمل جراحی کے ذریعہ سے ان کے اعصاب کو کاٹ
چھانٹ کر، احتیاط اور کندھے کے پیچھے کی تمام جلد اور عضلات کے تمام احساسات کو رد کیا
گیا تھا، اسی عمل میں جسم کے دوران خون کے آلات اور شعور کے روابط کو بھی توڑ دیا گیا تھا، یہ عمل
بہت سے کتون پر کیا گیا اور زان بعد ان کی حرکات و سکنات کا بغور مطالعہ کیا گیا، ایک کتا
خاص طور پر شیرنگٹن کے زیر مطالعہ رہا، کیونکہ اس کے مزاج میں جذبی عنصر بہت غالب تھا، اس
مشاہدات شاہد ہیں، کہ اگرچہ عمل جراحی کی وجہ سے اس کے احساسات کے تمام راستوں کو
قطع کر دیا تھا، لیکن اس سے اس کے جذبات پر کوئی اثر نہ ہوا، اس کا غصہ اس کی خوشی، اس کی نفرت
اور اس کا خوف علیٰ حالہ قائم رہا، اپنے رکھوالے کو آتے دیکھ کر وہ بدستور سابق خوشی ظاہر کرتا، بلی
کو قریب آتا دیکھ کر اس پر غصہ کی علامات پیدا ہوتی، ان جذبات کی کیفیت یا کیفیت کسی میں بھی
کوئی تغیر نہ ہوا، زیادہ عجیب بات یہ ہے، کہ چند ماہ قبل یہ کتا ایک مہمان کو دیکھ کر سخت غضبناک ہوا
تھا، اور اب پھر اس کو دیکھ کر اس نے اسی غصہ کا اظہار کیا، بہ تمام باتیں صاف ظاہر کرتی ہیں، کہ
یہ کتا اس عمل جراحی کے بعد بھی مغلوب الغضب ہو سکتا تھا،

کوئی کتا کسی حالت میں بھی کتے کا گوشت بطور خوراک قبول نہیں کرتا، بلکہ وہ اس کو
کراہیت کی نگاہ سے دیکھتا ہے، شیرنگٹن اپنے کتون کو بالعموم گھوڑے، یا گائے کا گوشت دے
میں بھگو کر دیا کرتا تھا، اور یہی ان کا سن بھاتا لکھا جاتا تھا، ایک مرتبہ اس نے اس خاص کتے کو

کے کا گوشت دیا نتیجہ حسب ذیل تھا:-

”نوکر نے جب حسب دستور اس کا پیالہ ایک کونے میں رکھا، اور اس میں دودھ ڈال کر
کے کا گوشت بھگو دیا، یہ کتا بہت رغبت کے ساتھ اس کی طرف بڑھا، اور اپنی تھوٹنی
کو دودھ میں ڈالتے ہی باہر کھینچ لیا، اس نے گوشت کو منہ میں لینے کی ہمت کی لیکن
لیتے لیتے چھوڑ دیا، اور ایک طرف کو ہٹ کر بیٹھ گیا، اس نے دوبارہ اس پیالے کے
گوشت کا معائنہ کیا، اور آخر کار جا کر دوسرے کونے میں دیکر بیٹھ گیا، کچھ دیر کے
بعد بڑی کوشش سے وہ پھر پیالے کے پاس آیا، لیکن پھر کراہیت و خواہش کی وہی
کنش ظاہر ہوئی اس کے بعد نوکر نے وہ پیالہ ہٹا دیا، اور اس کو اچھی طرح دھو کر
گھوڑے کا گوشت دودھ میں بھگو دیا، اور اس کے سامنے رکھ دیا، اس مرتبہ وہ اس
کے پاس آیا، اور چند منٹوں ہی میں اس پیالے کو خالی کر دیا۔“

اس مشاہدے سے معلوم ہوتا ہے، کہ کتے کے گوشت سے جو نفرت ہر کتے کو ہوتی ہے اس

مقطوع التعلّاع کتے نے بھی ظاہر کی، یعنی نفرت و کراہیت کا جذبہ اس میں علی حالہ موجود تھا،
اسی طرح ایک اور کتے کے عصبانہ کو کا ٹکر معدے ہشش اور دل کو شعور سے بے تعلق
کے لیا، لیکن نتیجہ بھی بیان وہی تھا کہ اس بے تعلقی کی وجہ سے جذبی مظاہر معدوم نہ ہوئے،
تمام اختیارات و مشاہدات کے بعد شیر نگلٹن اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ:-

ہر کیت ان مشاہدات کے بعد کوین جذبہ کا خوک ادعیہ نظریہ ناقابل قبول معلوم ہوتا ہے،

اور اسی طرح ان کے ہوتے ہوئے پر بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ جنوی احساسات یا

الکعبہ جو کہ اندنی آلات (مثلاً وہ جو نظام تنفس کے غلامین واقع ہیں) کے احساسات کے نقل مقام میں مدد
بخیرہ اور اتون کے عضلات تک رہتا ہے مگر کوئی جاتی ہے اور اسی کی بدلت دل کی حرکات مست پڑتی ہیں

جذبے کے لیے ضروری ہیں، کیونکہ عمل جراحی کے بعد بھی جذبات کتون میں موجود رہے،
ان اختیارات پر پروفسر لائڈ مارگن معترض ہے کہ

”تعلق کے راستے اس وقت سدھ گئے، جب حرکی اور حشوی اثرات تخلیق جذبہ
میں عمل کر چکے، عمل جراحی کے بعد میں اختیاری مواد تو ضرور نامکن الحصول ہو گیا، لیکن
ان کے استحقاری مابعدی اثرات خارج نہ ہوئے۔“

شیر نگلٹن کے پاس اس اعتراض کا یہ جواب ہے کہ زیر مشاہدہ کتون میں سے ایک ایسا
ایسا تھا، جس پر صرف نو ہفتے کی عمر میں عمل جراحی کیا گیا تھا، لہذا یہ فرض نہیں کیا جاسکتا کہ کتے کے
گوشت سے نفرت و کراہیت اس چھوٹی سے عمر کے تجربوں کا نتیجہ ہو سکتی ہے،

اس اعتراض کی جواب دہی کے بعد شیر نگلٹن پر ایک حملہ اور ہوا، جو گزشتہ حملہ سے کمین
زیادہ سخت تھا، لائڈ مارگن کے اعتراض کی تردید تو اختیارات کی نوعیت میں تغیر و تبدل کرنے سے
نامکن تھی، لیکن اعتراض اس قسم کا تھا، جس کو اختیارات سے کوئی تعلق نہ تھا، اس کا جواب اگر
ہو سکتا تھا، تو صرف اس طرح کہ اس کتے کے مطالعہ باطن کے نتائج طلب کئے جاتے، اور ان کی
بنیاد پر اس کی تردید کی جاتی، لیکن مطالعہ باطن میں جہاں اور بہت سے نقص ہیں، وہاں ایک یہ بھی کہ حیوانات
کے لیے یہ بالکل بے کار ہے، کیونکہ اول تو نہیں کہہ سکتے کہ اس میں اسکی قابلیت ہوتی ہے، اور اگر
یہ فرض بھی کر لیں، تو یہ یقینی ہے، کہ نطفے سے محروم ہونے کی وجہ سے وہ اپنے مطالعہ باطن کے نتائج

لے نہ نظام عصبی کا فعل کیسی صفحہ ۲۵۹-۲۶۶، ۵۲ پر و فیئر ہیل نے بھی یہی اعتراض کیا ہے، وہ لکھتا ہے: ”بعض حیوانات

پر اس طرح عمل کیا گیا ہے، کہ حشوی حصہ کے حشوی ہیجات کے قشر تک پہنچنے کے راستے قطع کر دیے گئے ہیں، لیکن اس کے بعد

جذبات باقی رہے، جو نظریہ جیمس کے بعد نہ ہونے چاہئیں تھے،... قلت گنجائش کی وجہ سے اس پر مفصل بحث تو ممکن

لیکن مصنف کی رائے ان مورخین نے بعض اہم باتوں کو نظر انداز کر دیا، مثلاً انھوں نے حافظہ کے ممکن اثرات کو بالکل ہٹا دیا۔۔۔

(الغیات صفحہ ۱۲، حاشیہ)

کے اظہار پر قادر نہیں، ایسے حالات میں ہم کو صرف مشاہدہ خارجی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے اور ان کی غشی کیفیات اور ذہنی احوال کا اندازہ جسمانی تغیرات کی بنیاد پر اور خود اپنے تجربے کی مدد سے ہو سکتا ہے۔ اسی وجہ سے جیس کے ہیمینال بزرگوں کو اس اعتراض پر بڑا اعتماد تھا کہ یہ صحیح ہے کہ جانور دن میں قطع نخاع کے بعد بھی جذبی علامات و مظاہر پیدا ہوتے ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ جذبہ کو محسوس نہ کرتے ہوں؟

مطلب ان کا یہ تھا کہ ظاہری علامات بغیر کسی نفسی کیفیت کے پیدا ہو سکتی ہیں اور ظاہر ہے چونکہ جذبہ کا اطلاق صرف نفسی کیفیت پر ہوتا ہے، اور اسی کو چونکہ ثابت نہیں کیا جاسکتا، رایہ بھی ثابت نہیں ہو سکتا، کہ حشوی اور دعائی راستوں کے مسدود کرنے سے جذبات بھی ہو جاتے ہیں، جیسا کہ ہم ابھی کہہ آئے ہیں نفسی کیفیت کے وجود کا علم اور ثبوت صرف مطالعہ باطن ذریعہ سے ہو سکتا ہے، اور یہ موجودہ صورت میں ناممکن ہے، لیکن شیرنگٹن جذبے کی نفسی کیفیت وجود کے ثبوت میں اس طرح استدلال کرتا ہے:-

اگر ان جذبات کے مظاہر کے ساتھ ساتھ وہ سلاسل افعال نہ ہوتے جو عقلاً اس ظاہر شدہ جذبہ کے مستزات ہیں، یا اگر یہ مظاہر ان سلاسل افعال کو پیدا نہ کرتے، تو یہ اعتراض کچھ موقع ہو سکتا تھا، لیکن جان غصہ کی ہیئت وجہی کے بعد ایک مقررہ معین قصد و ارادہ کے ساتھ آگے بڑھنے اور حمد کرنے کے افعال ہوں میرے لیے یہ قیاس کرنا ناممکن ہے کہ وہ ادراک جو فضا ناک مظاہر کا باعث ہوتا ہے، غصے کی حرکات کو تو پیدا کرے، لیکن غصے کی حیثیت

کو پیدا کرنے کے ناقابل ہوا

شیرنگٹن کا یہ استدلال کسی مخاطب کی آڑ نہیں ہے بلکہ مطالعہ باطن کے نتائج میسر نہ آنے کی صورت

نظم مصبی کا نقل تکبیری سفر ۲۵۹ ص ۲۶۶

میں یہ استدلال ناقابل تردید ہے غصہ کی قصدی حرکات کا بغیر کسی نفسی کیفیت کے پیدا ہونا یقیناً مستلزم نہیں ہے، اگر یہ حرکات پیدا ہوتی ہیں، اور ان سے ایک خاص مقصد بھی ظاہر ہوتا ہے، تو یہ بھی بدیہی ہے کہ ان حرکات و مقصد کے پس پردہ کوئی نفسی کیفیت عمل کر رہی ہے،

مقرر ضمیمہ شیرنگٹن کے اس جواب سے لاجواب ہو کر کہتے ہیں، کہ اچھا ہم تسلیم کیے لیتے ہیں کہ وہ جذبی کیفیت یقیناً پیدا ہوتی، اور یہ کہ حشوی اور دعائی احساسات جذبے کے لوازم نہیں لیکن اس کا کیا ثبوت ہے، کہ جذبہ پورا کا پورا موجود رہا بہت ممکن ہے کہ جذبہ کا کچھ حصہ غائب ہو گیا اور کچھ باقی رہا ہو، اور باقی ماندہ حصہ کی وجہ سے وہ تمام حلی حرکات پیدا ہوتی ہوں، اس اعتراض کے کرنے میں متہتر پیش پیش ہے، یہ اعتراض صرف اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ اس کتے کی نخاع کو تو دماغ سے علیحدہ کر دیا گیا، لیکن اسکی آنکھوں، کانوں، ناک، منہ وغیرہ کے اعصاب اب بھی دماغ تک پہنچ رہے ہیں، اور اس وجہ سے اس کتے کے جسم کے آدھے حصے میں اضطرابی قوسین باکل صحیح و سالم ہیں، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے، کہ احساسی تہجات ان راستوں سے داخل ہو کر ان حلی حرکات کو پیدا کر سکتے ہیں یہ صحیح ہے کہ یہ حرکی ہیجانات اس کتے کے پچھلے حصے تک نہیں پہنچ سکتے اور اس وجہ سے اس میں عضلی فعلیت پیدا نہیں ہو سکتی، اور جب عضلی فعلیت ہی پیدا نہیں ہوتی تو احساسی ہیجانات کا پیدا ہونا معلوم، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا، کہ اس کا اگلا حصہ بھی بالکل مشغول اور غیر فعال رہتا ہے، لہذا اگر حشوی اور دعائی احساسات کو خارج کرنے کے بعد بھی جذبات پیدا ہوتے ہیں، تو یہ جذبات ان احساسات کا نتیجہ ہو سکتے ہیں، جو ناک، کان، آنکھ وغیرہ کے اعصاب کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں،

اس اعتراض کا شیرنگٹن کے پاس کوئی جواب نہیں، یہاں وہ مجبور ہو کر سپر افگنڈہ ہوجا

لے قام نفسیات ص ۲۰۱

اعتراض کر لیتا ہے کہ :-

اس قسم کے اعتبارات میں ایک کمزوری یہ ہے کہ اگرچہ جذبی مظاہر کے حشوی، دعائی اور کچھ عضلات کو قطع کر دیا گیا، لیکن موخر الذکر کا ذرا سا حصہ یعنی چہرے کا باقی رہا، یہ ان مراکز پر اثر آفرین ہو سکتا، جنکو شعور سے تعلق ہو،

لیکن اس کمزوری کے باوجود وہ اپنے اعتبارات کے نتائج کو قطعی سمجھتا ہے اور اس اعتراض کو اہمیت نہیں دیتا، وجہ ظاہر ہے کہ جب نخاع کو اور حصوں سے بے تعلق کرنے کے باوجود جذبات رہتے ہیں، تو چہرے وغیرہ کے اعصاب کی قطع و برید کے بعد بھی ان کا باقی رہنا کچھ متعسّر نہیں، صورت میں انہی کا یہ خیال صحیح ہے کہ جس شہادت میں کھوپری اور چہرے کے عضلات صحیح ہوں، اس کو جیس کے نظریے کی تردید میں پیش نہیں کیا جاسکتا، اور نہ خود جیس اس کو قطعی سمجھتا ہے اس کے ساتھ ہی ہم انہی کے اس خیال سے متفق نہیں کہ شیرنگٹن کے اعتبارات سے یہ ثابت ہوتا، کہ حشوی احساسات جذبی نفسی حالات کے لیے لازمی نہیں ہیں۔ نہ معلوم یہ خیال انہی کے بنا پر ظاہر کیا ہے، اگر حشوی احساسات کو ختم کر دینے اور ان کے راستے کو مسدود کر دینے بھی جذبات باقی رہتے ہیں، تو ہر ذی عقل شخص سمجھ سکتا ہے کہ یقیناً تخلیق و ترکیب جذباتی نہیں ہوتے،

حقیقت سے نہ جیس کو انکار ہے، نہ اس کے مخالفین کو کہ جذبات کے ساتھ شدید و عمیق جہانی ہوتے ہیں، دونوں کے دونوں اس کے قائل ہیں، کہ ہر جذبہ لازمی طور پر جہانی عضوی پیدا کرتا ہے، ان دونوں میں ماہر النزاع یہ ہے کہ جیس ان تغیرات کو نفسی کیفیات

Dr. Reconsideration of James Henry

in the light of Recent Criticismes Psychological Review + 111, p 261

پر مقدم اور اس کے لیے ضروری سمجھتا ہے، برخلاف اس کے اس کے مخالفین کا دعویٰ ہے، کہ یہ تغیرات نفسی کیفیت کا نتیجہ اور اس کے مظاہر ہوتے ہیں، دوسرے الفاظ میں تمام بحث جہانی تغیرات اور نفسی کیفیات کی تقسیم و تاخیر کی ہے، عضویاتی مظاہر کی تقدیم و تاخیر کی بحث میں، ظاہر ہے کہ شیرنگٹن کے اعتبارات جیس کے نظریے کا بال بیکا نہیں کر سکتے، لیکن ہمارے نزدیک ان سے عضوی تغیرات کی ضرورت و لزوم کی تو قطعاً تردید ہے، اسی سے نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے، کہ نفسی کیفیات مقدم اور عضوی تغیرات مؤخر ہوتے ہیں،

جیس کے خلاف شیرنگٹن کے اس اعتباری حملے کو اردو ڈیو نیورسٹی کے عملی عضویات کے پروفیسر کنین اور اس کے شاگردوں نے جاری رکھا، چنانچہ ۱۹۱۵ء کے درمیان میں انہوں نے مختلف مضامین شائع کئے، اور آخر ۱۹۱۵ء میں کنین کی کتاب الم خوف، غصہ اور بھوک میں جہانی تغیرات، شائع ہوئی، ان سب کا مشترک موضوع یہ تھا کہ الم خوف اور غصہ کے جذبات کا آلات ہضم پر کیا اثر پڑتا ہے، یہ تمام اختیارات جیس کے نظریے سے براہ راست کوئی تعلق نہیں رکھتے، لیکن ان سے اس کے سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے، کنین نے یہ ثابت کیا، کہ ان جذبات کے انشاء سے ان تمام آلات کے وظائف متاثر ہوتے ہیں، جنکا تعلق نظام ہضم کی سے ہے یہ تمام اعتبارات بیسیوں پر کیے گئے تھے، اس کا نتیجہ ان سے یہ برآمد ہوا تھا، کہ خوف اور غصہ دونوں کی وجہ سے معدے کی انہضامی حرکات بند ہو جاتی ہیں، اور خاص خاص غدود کے وظائف مختل ہو جاتے ہیں، غدود کے اختلال وظائف کی ایک میں مثال تو یہی ہے کہ غصہ میں منہ خشک ہو جاتا ہے، اور غم میں آنسو جاری ہو جاتے ہیں، یعنی یہ کہ غصے کی حالت میں ان غدود کی فعالیت رُک جاتی ہے، جن کو کھوک خارج ہوتا ہے، اور غم میں آنسوؤں کے غدود کام کرنا شروع کر دیتے ہیں، اسی طرح لہ ریشون کا وہ نظام جو نخاع کے درمیانی حصے کے مراکز سے خارج ہو کر معدوں اور گردے کے قریب غدود سے جا کر ملے ہیں، انکی وجہ عملی انتقام بند ہوتا ہے، ان کی حرکات تیز اور غدود کی فعالیت قوی ہو جاتی ہے،

دکھایا کہ ان جذبات میں وہ غدد متاثر ہوتے ہیں جو گردن کے قریب واقع ہیں اس سے ان تمام حشوی اضطرابات کی حقیقت معلوم ہوئی، جو جیس کے نزدیک جذبات کے لیکن خود ان تمام نتائج کو جیس کے نظریہ کے خلاف سمجھتا تھا، لیکن بقول ہنٹر اس کا یہ تھا، کیونکہ اور کچھ نہیں تو ان سے اتنا تو معلوم ہو گیا، کہ جذبات میں جسمانی اور خصوصیت حشوی، تغیرات کا ہونا لازمی ہے، اس کے علاوہ کینن نے یہ بھی دکھایا کہ خوف اور غم میں رت بعینہ یکساں ہوتے ہیں، لہذا محض ان کی بنا پر ان میں امتیاز ناممکن ہے لیکن اس کو غلط فہمی ہوئی جیس نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ ان حشوی اور دماغی تغیرات کی بنا پر غیر جذبات میں امتیاز کیا کرتا تھا، اس کے علاوہ خود جیس خوف اور غم کی یکسانیت ہی تعلق کا قائل تھا، پھر جذبات کے تمام عضویاتی تغیرات میں سے صرف چند کو لے کر ان میں کوئی اختلاف نہیں، اس لیے ان جذبات میں بھی کوئی اختلاف نہ ہونا چاہیے۔ یہ مشابہت و مخالفت اس وقت یقین کے ساتھ معلوم کی جا سکتی ہے، جب تمام اضطرابات کو پیش نظر رکھا جائے، یہ واقعہ ہے کہ خوف اور خوشی دونوں میں دل دھڑکن کی دھڑکن کے ساتھ عضلات کی حالت کو بھی شامل کیا جائے تو ان دونوں میں

کے نزدیک فقدان احساس اور فقدان جذبہ میں چولی دامن کا ساتھ ہے، کیونکہ ہم میں، اگر ایک عروم الاحساس شخص عروم الجذبہ بھی ہو کرتا ہے، جیس کے اس خیال اعتبارات سے بخوبی ہو چکی ہے، شیرنگٹن نے دکھایا ہے کہ فقدان احساس فقدان

Bodily change in pain hunger. Sher-
rington

۱۰۳

جذبہ کا ہم معنی نہیں ہوتا، یعنی یہ کہ اگر حشوی احساسات کا شعور و قوت غلبہ ہونے پر بھی غصہ، خوف وغیرہ ہوتی رہتے ہیں، پر و فیشر شیرنگٹن کے ان نتائج کی تصدیق اگلی کے اہم عضویات پیگانے نے کی ہے، ان اعتبارات کے علاوہ بعض اور مثالیں بھی پیش کی جا سکتی ہیں، جو سب کی سب اسی نتیجہ پر عائد کرنی چنانچہ جی، ایچ، برکلی نے دد واقعات ایسے بیان کیے ہیں جو جیس کے نظریہ کے بالکل مخالف ہیں اسی طرح دد واقعات ایسے مذکور ہوئے ہیں جنہیں ہنٹن طبعی اثر آفرینی سے فقدان احساس پیدا کیا لیکن ان کے متعلق خود جیس کا خیال ہے کہ اس قسم کے اعتبارات قابل اعتماد اور بری عنین اختلاف نہیں ہوتے، ان مثالوں میں ایک اور مریض کے ذکر کا اعانہ بھی مفید ہوگا، اس میں حشوی احساسات کا فقدان تھا، لہذا نظریہ زیر بحث کے مطابق اس کے جذبات بھی غائب ہو جانے چاہئیں تھے، لیکن اس مریض کو ایک جذبہ کا تجربہ ہو رہا تھا، حالانکہ اس کے حواس اس قدر ضعیف و نحیف ہو گئے تھے کہ اس کو کسی بات کا یقین نہ آتا ہے اس کے عضلات اس قدر کمزور تھے، کہ بولنا، یا چلنا اس کے لیے ناممکن تھا لیکن اس کے باوجود جب اس کو نیند نہ آتی تھی، تو اپنی حالت کو بہت زیادہ سمجھتا تھا، اور جاگنے کو مصیبت اور کوفت کے ناموں سے تعبیر کرتا تھا، اس کے بے حس ہونے سے ان تمام اثرات میں کسی قسم کا فرق پیدا نہ ہوا، اسی قسم کے اور بہت سے واقعات بیان کئے جا سکتے ہیں، ان سب کا متفقہ فتویٰ ہے کہ حشوی احساسات تخلیق جذبات کے لیے لازمی نہیں، اور جب ان کو جذبات کیلئے لازمی ہی ثابت نہیں کیا جاسکا، تو پہلا اس کا ثبوت کس طرح ممکن ہے، اگر یہ دونوں ہم معنی الفاظ

لے سائیکولوجیکل پرنسپلز مصنفہ وارڈ مصنفہ حاشیہ ۳۵ رسالہ برین - جلد ۱۱، ۳۵ مولوی عبدالماجد صاحب نے بھی اپنا ایک تجربہ بیان کیا ہے، جس میں انھوں نے عمل ہنٹن سے ایک شخص پر جذبہ خوف کے صرف مظاہر پیدا کیے اور معلوم ہوا کہ اس نے فی الواقع اس جذبہ کو محسوس کیا (فلسفہ جذبات ص ۳۵) اس بار پر انھوں نے جیس کی ہنڈ کی ہے لیکن پستی خود جیس اس قسم کی شہادت کو اپنے لیے بیکار سمجھتا ہے، لے سائیکولوجیکل پرنسپلز مصنفہ وارڈ مصنفہ

ن تمام اختبارات و واقعات کے نتائج اس قدر قطعی اور اذعان بخش ہیں کہ حمیس کے نظریہ کو کسی طرح
لیم نہیں کیا جاسکتا۔

یہاں تک ہم نے جس کے خلاف اختباری اعتراضات کا ذکر کیا ہے، ہم دیکھ چکے ہیں کہ
غضات ایسے کرم تھے، کہ جمیس، یا اس کے ہمدردوں سے اٹھائے نہ اُٹھے، اور چونکہ
غضبات پر مبنی تھے، اس لیے مفسطائی تہمت لگنے سے بھی استعمال نہ ہو سکے، لیکن اس نظریہ
یہی اعتراضات نہیں ہیں، بلکہ ان کے علاوہ اور نظری اعتراضات بھی ہیں، ان سے جس
کی تردید ہوتی ہے،

نہیں کہتا ہے :-

جذبات احساسی اعمال ہوتے ہیں، جو آئندہ توجہات کا نتیجہ ہوتے ہیں، اور یہ آئندہ موجد
 لم خارجی کے واقعات و حادثات سے پیدا ہوتے ہیں، دوسرے الفاظ میں یہ احساسی
 حال گویا اشیاء محرکہ کے اضطراری اثرات ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اب سوال صرف عتی ہے، اپنی
 یہ شے کن تغیرات کو پیدا کرتی ہے، اور وہ شے کن کو اور کیا دہ ہے، کہ یہ اشیاء مخصوص
 رت پیدا کرتی ہیں کسی اور قسم کے تغیرات کیوں پیدا نہیں کرتیں؟

جو اشار ایک غلطی نظام آلات کے ذریعہ سے ان تغیرات کو پیدا کرتی ہیں، ان طبعی شیاؤں
ہوگا، جو اس کے ساتھ ہی اس تمام عمل کو خطراتی کہا گیا ہے، اب قصہ یہ ہے کہ اضطرابی حرکات کیلئے پہنچ

۱۵ صفحہ ۱۰ اصل عضویات یا اعضاء ہے جسکا استعمال نفسیات میں بھی رواج پا گیا ہے، لیکن دونوں کے مفہوم بڑی حد پر مختلف ہوتے ہیں عضویات میں اس کا اشارہ جسم کی حالت میں تغیر کی علت کی طرف ہوتا ہے اور کیفیت شعور میں تغیر کے سبب سے بچائی ہے، لیکن چونکہ شعور کی کیفیت کے تغیر کا سبب ہمیشہ جسم ہے۔ اس لیے نفسیاتی ہیج عضویاتی ہیج کی ایک مخصوص صورت ہوتا ہے، عضویاتی ہیجات کی ایک صنف کے تحت رکھتے کہ انسان ان تمام نفسیاتی ہیجات کے جا سکتے ہیں، اہم مطلب ان ہیجات سے ہے جو نظام عصبی پر واقع پیدا کرنے ہیں، لہذا اہم نفسیاتی ہیج کی تعریف کو زیادہ وضاحت اور صحت کے ساتھ اس طرح بیان اس عصبی ہیج کو نفسیاتی ہیج کہا جاسکتا ہے، جو شعور کے تغیر کی علت یا اس کا حوالہ ہیں اس قسم کے عصبی ہیج کی مختلف

کی ضرورت ہوتی ہے، نہ کہ اشیا کی، نہ لائق سے نہ لائق ماہر عضو یا تھی کہی یہ نہ کہیگا کہ اشیا کی وجہ سے
اضطراری حرکات پیدا ہو سکتی ہیں، اگر تھوری دیر کے لیے جمبیس کی ہان میں ہان ملا دی جائے، تو ایک ہی
شے ہمیشہ ایک ہی قسم کی اضطراری حرکات کا باعث ہونی چاہیے، لیکن

اگر تجیس کے سامنے پہلے پنجرے میں بند ریچھ لایا جائے، اور بعد ایک آزاد ریچھ اس کے سامنے چھوڑا جائے تو پہلے ریچھ کا وہ تماشا دیکھتا ہے، اور دوسرے کو دیکھتے ہی ہوا ہوجاتا ہے۔

اسی طرح ایک ماہر مثنوی کے غناء اور شائقِ تصور کی تصویر کا اثر ہمیشہ ایک ہی ہوتا ہے، اس حال
 یہ ہے، کہ پہلی صورت میں ایک ہی علت کے مختلف نتائج اور دوسری حالت میں دو مختلف علتوں کے
 ایک ہی معلوم کی توجیہ کس طرح ہو سکتی ہے اگر یہ مختلف نتائج، یا ایک ان اثر اشعار کے اضطراری اثرات
 ہیں، تو ان کا تخالف یا تشابہ ناقابلِ فہم ہے، لیکن بیانِ جہیں کہتا ہے، کہ وہ شخص ایک منفرد چیز سے متاثر
 ہو کر ردِ عمل نہیں کرتا، بلکہ اس کے ردِ عمل کا اصلی محرک وہ ناموقع و محل ہے، جس میں یہ ردِ عمل کیا جا رہا ہے
 دوسرے الفاظ میں "شے سے مراد وہ تمام موقع و محل ہے، نہ کہ ایک شے واحد، ہم اس کو تسلیم کئے لیتے ہیں
 لیکن اس توضیح سے جیسے اپنے آپ کو ادرکڑی مشکلات میں پھنسا لیتا ہے، پہلے اس کے نزدیک "شے"
 ہم معنی تھی ہیج کے، جو ایک خلقی نظام آلات کی مدد سے ایک برائیدہ اخراج میں تجویز ہو جاتا ہے
 اب اس جدید توضیح کے مطابق "شے" مترادف ہو جاتی ہے، اس مجموعی موقع و محل کے جس کا وہ جو
 دیتا ہے، لیکن غائرِ نظر کو "شے" کی ان دونوں دلائل میں ایک جہانِ اختلاف دکھائی دیتا ہے

بقیہ سائنس (۱) علین ہو سکتی ہیں (۱) کوئی دوسرا جسمی عمل (۲) اس سے متعلق کوئی اور جسمانی یا عضوی عمل (۳) طبیعی یا کیمیائی عمل

جوہم سے خارج ہو، مہج اور عصبی تہج مفصل اور دیکھ پ بکت کے لیے پروفیسر کلچے کی کتاب

صفحات ۱۷۰ و بعد کا مطالعہ مفید ہوگا، اس ڈاکٹر دارو صفحہ ۱۷۱ میں جس کا مضمون PHYSICAL BASIS OF

END HOI
-ON

ہے کہ شے کے ان ہی دونوں اسم میں سے ایک کو ہم کو اختیار کرنا ہے، اگر ہم اول الذکر اختیار کرتے ہیں، تو انسان ایک ذی شعور خود کار نہیں بن جاتا ہے، اور اس کا جسم منکر ہے، خود جس کے خیال کے مطابق ناقابل قبول ہے، اب رہ گیا دوسرا مقدمہ، اگر اس کو صحیح تسلیم کرتے، تو ہم کو بالضرورت یہ بھی بتا پڑتا ہے کہ اس رد عمل کے صدور کے لیے فاعل کی وضع ضروری ہے اور اس کے علاوہ یہ بھی ناقابل انکار ہو جائیگا کہ مسرت یا الم اس رد عمل کی تعیین یعنی یہ کہ اس رد عمل کے ساتھ ہماری کوئی غرض، یا دلچسپی وابستہ ہے، لیکن جب ہم ان دونوں کو ہم کر لیتے ہیں، تو پھر جس کے نظریہ کو قبول کرنے کی گنجائش نہیں رہتی، کیونکہ جذبات کی جو ماہرین نفسیات میں جیس کے وقت تک مرد و عورتی، فرق صرف اتنا ہے کہ اس سے وقت یا قیمت کا ایک اور قولہ روشنی میں آجاتا ہے، اور ظاہر ہے کہ اس سے ہر کوئی سروکار نہیں ہو سکتا، اس میں شک نہیں کہ اس کا وجود غور و خوض کے بعد ہے، لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جن تجربات سے اس کو اخذ کیا جا رہا ہے، ان کا راز یہ ہے، ہمارا مطلب فاعل کے تاثری میلانات سے ہے، ان کی تقدیم ضروری ہے، جو اس سے وہ خارجی موقع و محل اس شخص کے لیے قیمتی ہے اور واقعہ بنتا ہے، اور اس شخص کی توجہ بھی صرف اسی بنا پر ممکن ہے، اسی بنا پر جس کے سوالات، متعلق بہ علت پیدا کیا جاسکتا ہے۔

بہت جلد یہ حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے کہ یہ تمام علی سوالات خود جیس کے لیے بھی اس کا اصلی دعوٰی یہ تھا، کہ جذبے میں عضوی احساسات کے علاوہ اور کچھ نہیں، دعویٰ کو ثابت کرنے میں وہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا، بجائے اس کے کہ وہ

سائیکولوجی جلد اول، باب پنجم، ص ۲۵۲

ان اشیا کی طرف اشارہ کرتا، جو جذبات کا باعث ہوتی ہیں، اس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، کسی جذبہ کی جسمانی علت پیدا ہو جائے، یہ کسی طریق اور کسی درجہ سے ہو تو وہ جذبہ بھی پیدا ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ اس جذبے کا بلا معروض یا بلا علت خارجی کے پیدا ہونا بھی ممکن ہے، یہی جیس کے اس تناقض یا نفی کا مزید روشنی پڑتی ہے، جسکی طرف ہم پیچھے کہیں اشارہ کر آئے ہیں، ایک طرف تو وہ کہتا ہے، کہ جسمانی تیزات جذبے کی تکوین کے لازمی اجزاء ہیں، لیکن بیان اس کا عندیہ صاف طور پر یہ ہے کہ جذبات اور عضوی احساسات کے مجموعے میں شرکت وجود ہی نہیں، بلکہ اتحاد و ماہیت بھی ہے، اب چونکہ یہ جذبہ بلا معروض ہے، اس لیے وہ شے جو اس کا محرک بنتی ہے، عضویاتی ہوگی، نہ کہ نفسیاتی یعنی یہ کہ یہ جذبہ کسی ایسے بھیج کا نتیجہ ہوگا، جو ان عضوی احساسات کو پیدا کرے گا، نہ اس مجموعی موقع و محل کا، اس خیال کی تائید میں جیس نے علم الامراض کے واقعات بیان کئے ہیں یہ صحیح ہے کہ جذبہ خارجی حیثیت سے بلا معروض ہو سکتا ہے، لیکن ان واقعات سے یہ کسی طرح ثابت نہیں ہوتا، کہ داخلی محاذ سے بھی ان کا کوئی معروض یا ان کی کوئی علت نہیں ہوتی، برخلاف اس کے ان کا منشاء اس قدر ہے کہ یہ علت غیر واضح اور مبہوم ہوتی ہے، قانون تلامذ کے اس عمل سے ہر شخص واقف ہے، کہ عضوی اضطرابات و اختلالات اس نچیلے کو دوبارہ زندہ کرنے کی طرف مائل ہوتے ہیں، جو ان کے ساتھ کیسی پہلے تلامذ ہو چکا ہے، لیکن جب تک کہ اس نچیلے کا احیا نہیں ہوتا، اس وقت تک وہ عضوی اضطرابات جذبی نہیں بنتے، اس میں بھی کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، کہ صحیح الذہن شخص میں معمولی سے معمولی واقعات بھی ان متلازمات کے احیا کے لیے کافی ہوتے ہیں، صرف شرط یہ ہے کہ ان کا جسم سقیم ہو، اور جب جسم اور ذہن دونوں سقم کی حالت میں ہوں، تو کسی خارجی سبب کی ضرورت ہی نہیں ہوتی، کیونکہ ایسی حالت میں داخلی اسباب کی بہتات ہوتی ہے، اور ان کی

لے جیس ص ۲۵۲، ۲۵۳، سائیکولوجیکل پرنسپلز ص ۲۵۲

ان سلازات کا احیاء ہوتا ہے اور ان کے احیاء سے وہ عضوی اضطراب جذبی صورت اختیار کرتا ہے۔

جیسے رنگ کا نظریہ نفسانی اور حیاتیاتی نقطہ نظر سے بالکل لغو ہے، اس میں علت اور معلول کو علت ثابت کیا گیا، ہی ظلم الامراض کی طرف اس کا مبالغہ و انتساب کا راز اور غلط ہے، جذبہ ہمیشہ حسیات کا منظر ہوتا ہے اور حسیات کا محسوس کرنے والی ذات کیلئے کوئی خارجی معروض ہوا کرتا ہے، جذبہ کسی صورت میں بھی ارتسامات کے اصول کا ہم منہا، بلکہ یہ ہمیشہ ان کا جواب ہوتا ہے، یہ جواب عام طور پر کم و بیش منتشر و دوہری تحریک ہوتا ہے جو دوران خون اور دیگر نباتاتی اعمال میں تغیرات پیدا کرتی ہے اور باضعیف جذبات، مثلاً غصہ و دہشت وغیرہ میں ارادی عضلات کی مخصوص قوت پیدا کرتی ہے، جیسے یا لینگ کے نظریہ نے یہ (تخیلاً) ثابت نہ کیا، کہ حرکی اجزاء میں عضوی اجزاء کے برابر مزوری نہیں، یا (تخلیقا) یہ کہ عضوی اجزاء حقیقی معنوں میں کی طرح داخلی و خارجی طور پر متعین نہیں ہوتے، شروع سے لیکر اخیر تک یہ نظریہ کے غلط استعمال کی ذمہ مثال ہے۔

یہ پروڈاکٹر دارڈ کے اس نتیجہ سے کلی اتفاق ہے، اصل یہ ہے کہ جمیس کے نظریہ پر کوئی کچھ اسکتی وجہ اسکی یہ ہے کہ کچھ تو خود جمیس کے اصلی خیالات میں تغیر ہوا اور کچھ معنی بدون سے اسکی اصلی شکل و شباهت مسخ ہو گئی، اس نظریہ کی بعد کی صورت میں بعض بالکل منافی ہیں، چنانچہ اس کی طرف ہم پیچھے اشارہ کر چکے ہیں، ایک ہی نظریہ

کے اس قدر متناقض بیانات ظاہر ہے کہ تمام بحث اور صحیح تنقید کو نا ممکن کر دیتے ہیں، مثال کے طور پر یہ بیان کیا جاسکتا ہے، کہ اس نظریہ کے خلاف ایک اعتراض یہ ہے، کہ اگر جذبہ کو بغیر عضوی تغیرات کے تصور میں نہیں لایا جاسکتا ہے تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ دونوں ہم معنی الفاظ ہیں، رنگ نیز امتداد کے اور بادشاہ بغیر سلطنت کے، ناقابل تصور ہیں، لیکن کیا اس سے یہ لازم آتا ہے، کہ یہ دونوں ہم معنی ہیں؟ کیا رنگ کو امتداد اور بادشاہ کو سلطنت کہا جاسکتا ہے؟ اگر ہم جمیس کے اصلی الفاظ کو ملحوظ رکھیں، تو اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا، کیونکہ وہ صاف کہہ رہا ہے کہ عضوی اضطرابات کے احساس کا نام جذبہ ہے، لیکن جو توضیح اس نے اپنے نظریہ کی بعد میں کی ہے، اس کے مطابق یہ اعتراض بالکل بے کار ہے، کیونکہ بیان خود تسلیم کر رہا ہے، کہ یہ عضوی اضطرابات جذبات کے ہم معنی نہیں بلکہ ان کے ضروری اجزاء ہیں، اب ہم ان دونوں جوابات میں کسی ایک کو اختیار کر سکتے ہیں، اسی طرح ایک اور اعتراض یہ کیا جاتا ہے، کہ اگر عضوی اضطرابات کے شعور و وقوف ہی کا نام جذبہ ہے، تو کیا وجہ ہے کہ ایک ہی جذبہ مختلف حالات میں مختلف اضطرابات پیدا کرتا ہے؟ مثلاً خوف کی حالت میں ہم کبھی بھاگ جاتے ہیں، اور کبھی ہماری تمام حرکات بند ہو جاتی ہے اور ہم جہان کھڑے تھے وہیں کھڑے کے کھڑے رہ جاتے ہیں، اس کا جواب بھی جمیس کی بعد کی توضیح کی بنا پر ممکن ہے، یعنی یہ کہ دونوں میں ناگواری کی حسیت مشترک ہوتی ہے، اور یہ اشتراک منہی ہوتا ہے عضوی اضطرابات کے اشتراک پر اس کے اصلی بیان کے مطابق یہاں بھی کوئی جواب نہیں بن پڑتا، اسی نوع کے اور اعتراضات بھی ہیں، جن کا جواب دینا اسی درجہ سے متعسر ہوتا ہے،

بعض مصنفین تو محض جدت کی لذت کی وجہ سے اس نظریہ کی حمایت کرتے ہیں، ان کے پاس کوئی دلائل اس قسم کے نہیں ہوتے جن سے وہ اپنے اس دعویٰ کو ثابت کر سکیں، صرف گول گول

در تکلیف اندازمین و جیس کا بیان کر کے کہہ دیتے ہیں کہ اس کے خلاف کسی شہادت کا لانا
 اور یہ کہ اس کے موافق شہادتیں اس قدر کثیر اور اس قدر قطعی ہیں کہ ان کا انکار ناممکن ہے
 موجودہ بہترین فیصلہ فرامیسی فلسفی ریو نے کیا ہے، اس نے جیس دلیٹک کے ساتھ
 کرتے ہوئے، ان کے طریق اظہار کی مخالفت کی ہے، یہ ظاہر ہے کہ یہ دونوں بھی
 کے مایوں کی طرح جسمانی منطربات اور ذہنی تغیرات کے قائل ہیں، مستعدین اور ان
 کی تقدیم و تاخیر ہے یعنی یہ کہ جس نظریہ کی براندازی پر انھوں نے مکراندھی ہے، اس کے
 تغیرات مقدم اور جسمانی حالات مؤخر ہیں، لیکن ان کے نزدیک ذہنی تغیرات مؤخر ہیں اور جسمانی
 مقدم۔ اسی کو دوسرے الفاظ میں اس طرح بھی بیان کیا جاسکتا ہے، کہ مقدمین کے نزدیک
 اور جسمانی مظاہر معلول، اور ان کے ہاں جسمانی مظاہر علت ہیں اور جذبہ معلول ریو نے
 ہے کہ اس مسئلہ میں سے علت و معلول کا سوال اڑا دینا چاہیے، اور اس کی بجائے
 صورت سے اس کی توجہ کی کوشش کرنی چاہئے، اس طرح کہ جسمانی واقعات کو
 اور ان کے مقابل نفسی کو الف کو صورت یعنی یہ کہ یہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ
 میں اس خیال کی بنا اس حقیقت پر ہے، کہ شعور کی کسی حالت کو جسمانی حالت سے
 جاسکتا، ان دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے، یہ دونوں کے دونوں ایک کے
 کے درمیان اور اسلئے ان کا مطالعہ بھی ساتھ ساتھ ہونا چاہیے، چہرہ اور جسم کی
 اور حیوانی نفس وغیرہ کے تغیرات اگوا یا خارجی مظاہر ہیں اور ان کے مقابلہ میں نفسی
 میں تقدیم و تاخیر ہو سکتی ہے، نہ ہوتی ہے، عام طور پر ایک ہی واقعہ کو دو مختلف
 سے بیان کیا جاتا ہے،

جیسا کہ ہم نے کہا ہے، مدعی کی تاقض بیانی اس کے متلون عقائد اور ہر روز بدلتے واسطے خیالات
 کو دیکھتے ہوئے، ریو کا فیصلہ بہترین ہے، لیکن اگر نظر اسمان دیکھا جائے، تو ریو نے نہایت ہوشیاری
 و چالاکی سے شد کی کھون کے اس چھتے کے قریب جانے سے، یہ کھرا اپنے آپ کو بچایا ہے، کہ دونوں
 حق بجانب ہیں، یہ صحیح ہیں کہ نفسی واقعات جسمانی تغیرات کے بغیر ناممکن الوقوع ہیں، یہ مسلم ہے، کہ دونوں
 اور جسم کا گہرا تعلق علوم جدیدہ خصوصاً عضویات اور تشریح الاجسام نے آئینہ گردیا ہے، لیکن جذبات
 میں ان دونوں میں فصل زمانی نہ ہونے کا مطلب پوری طرح واضح نہیں ہوتا، شرح رفتار اور سمت رفتار
 حرکت کے دو پہلو کہے جاسکتے ہیں، لیکن جذبہ اور اس کے مظہر میں اس قسم کا تعلق نہیں ہوتا، ہمارا
 دماغ بلحاظ مقام کے ہمارے جسم کا ایک علیحدہ حصہ ہے، دماغ کا تہج جن عضوی تغیرات کو پیدا کرتا ہے
 وہ عصبی اعمال کے نتیجہ پر ہوتا ہے، اس وجہ سے یہ کہنا بعید از محنت نہ ہوگا کہ عصبی اعمال کا وجود اس
 وقت تک نہیں ہو سکتا، جب تک کہ یہ اپنے آپ کو ظاہر کر سکنے پر قادر نہ ہوں، اور اسلئے ان دونوں
 کو ایک ہی واقعہ کے دو پہلو کہا جاسکتا ہے، لیکن جیس کے نظریہ میں سوال یہ ہے، کہ آیا اول عصبی
 اضطرابات بذات خود جذباتی قسم کے شعور، یا کم از کم اس شعور کو مستلزم ہیں کہ نہیں، جو ایک مکمل جذبہ کا جز
 ہوتا ہے، جیس اس کو تسلیم نہیں کرتا، کیونکہ اس کا خیال ہے، کہ اول عصبی اضطرابات پہلے آلات و
 اعضا جسم میں تغیرات پیدا کرتے ہیں، اور یہ تغیرات پھر نظام عصبی پر عمل و اثر کرتے ہیں، قبل اس کے جذبہ
 پیدا ہو، اس دوسرے عمل و اثر کے ساتھ جو شعور متعلق ہے، اسی کو جیس جذبہ کہتا ہے، ابتدائی عصبی تہج
 کو وہ ادنی مراکز کے تہج کا نتیجہ سمجھتا ہے، اور اسلئے شعور میں اس کے مقابل کوئی چیز نہیں ہوتی، یہ صحیح
 ہے کہ جیس نے اس ابتدائی ادراک کو، جو جذبہ کا باعث ہوتا ہے، واقعہ مہجہ کا ادراک کہا ہے، لیکن
 اس سے اس کا اشارہ ذہنی تہج کی طرف نہیں، اس واقعہ کو "مہجہ" اس درجہ سے کہا گیا ہے، کہ اس کے
 ادراک سے عضوی تغیرات پیدا ہوتے ہیں، اور یہ عضوی تغیرات ایک رد عمل کے طور پر ذہنی

تہ جوتے ہیں اس کا یہ قول کہ ان تغیرات کا بحالت وقوع احساس جذبہ ہے ہمارے اس بیان
کا ہے اس کے علاوہ وہ صاف طور پر کہہ رہا ہے کہ واقعہ مہیجہ کے ادراک کے فوراً بعد جہانی
ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ جہانی تغیرات اس واقعہ کے بعد ہوتے ہیں جو انکا
ما ہے انہ اس واقعہ کے بعد جو ہم کو مہیجہ کر رہا ہے، اگر یہ مفہوم ہمیں کا نہیں، تو اس کے
رئی نئی بات بھی نہیں، کیونکہ اس سے کسی کو انکار نہیں کہ عضوی اضطراب ایک مکمل جذبہ
کر رہا ہے، چنانچہ میں نے اس کی اسی قدر شد و مد سے حمایت کی ہے اور ہم بھی اس کے
لیکن اگر یہ ثابت ہو جائے جیسا کہ ڈاکٹر وارڈ نے کر دیا ہے کہ اس عضوی اضطراب سے
جج ہوتا ہے، تو اس نتیجہ کو بھی جذبہ میں شامل سمجھنا چاہیے۔

یہ کہ جس کا نظریہ کسی حیثیت سے بھی قابل قبول نہیں ٹھہرتا، ریو کا فیصلہ اس بحث سے بچھا
ترین ذریعہ ہے، ورنہ یہ بھی لائق تسلیم نہیں، اور نہ واقعات اور ہمیں کے بیانات سے
تی ہے جس کا نظریہ غلط اور بے کار سی، لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ جذبات
و یاتی پہلو روشن ہو گیا جس پر اس سے قبل کسی نے توجہ نہ کی تھی، اس کے تردید کے لیے
کے اختبارات سے یہ پہلو روز بروز روشن تر ہوتا چلا گیا، اگر نفسیاتی پہلو بجائے روشن
ہم پڑنا گیا، غالباً اسی وجہ سے ڈاکٹر سٹائٹ نے اس کو عنفویات جذبات کے نام
اس لحاظ سے یہ نظریہ یقیناً قابل توجہ اور لائق تحقیق ہے، نفسیاتی نقطہ نظر سے تو صحت
ہے کہ

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست

سائیکولوجی صنف سائنٹ صفحہ ۱۱۵-۱۱۶ ملاحظہ

آن سائیکولوجی بحث جذبات

آثار قدیمہ

از شمس العلما حافظ نذیر احمد صاحب نائب ناظم محکمہ آثار قدیمہ عجائب خانہ کلکتہ

گذشتہ دہرہ کی تعطیل میں آثار قدیمہ دکتب نایاب کے لیے علی گڑھ کا سفر کیا، اپنے معزز لائق و
فائق دست جناب مولوی حاجی سید محمد حسن شاہ کے دولت کدہ پر فروکش ہوا یہ بھی آثار قدیمہ کے
بڑے شیفتہ اور علم دوست شخص ہیں، ثابت خان کے تالاب کے مقابلہ میں ان کا مسکن ہے، علی گڑھ میں
تھیلداری کے عہدہ پر مامور ہیں، وہاں کے آثار قدیمہ کی نسبت وسیع معلومات رکھتے ہیں چند قلمی اور
نادر اشاران کے پاس بھی ہیں،

چکول گدائی | ۱۱ | چکول گدائی جسے فقرا نابیل کے کھڑپے کا سیاہ رنگ کا بناتے ہیں، اور چاول وغیرہ
جو خیرات اور بھیک سے ملتا ہے اس میں جمع کرتے جاتے ہیں، یہ چکول عجیب بے نظیر اور دلچسپ ہے
گویا زیادہ قدیم نہیں، طول ۱۱ انچ، عرض ۵ انچ، موٹائی ایک فٹ چار انچ ہے، اس کا بناؤ
اور گکاریاں اور نقوش وغیرہ کرنے والا مرزا محمد علی نامی کوئی شخص ہے، اور یہ شکل مہر علی شاہ کیلئے
بنائی گئی تھی، ایک رباعی حافظ کی نہایت اعلیٰ اور بہترین نستعلیق میں کندہ ہے، معلوم ہوتا ہے کہ
مہر علی شاہ، اور محمد علی عامل دلقاش، دونوں ایرانی تھے، (س باعی)

مردی زکندہ در خیر پرس

اسرار کرم ز خواجہ قمبر پرس

گر تشنہ رحمتی ز فیض از حافظ

سر چشمہ آن ز ساقی کوثر پرس

”میر علی شاہ، علی مرزا محمد علی، نیچے تحریر ہے“

حبیب گنج کاتب خانہ | دودن قیام کے بعد میں حبیب گنج بھلکین پور جو شہر سے ۲۰ کوس کی مسافت پر ہے

قدیم کریم مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شردانی، صدر الصدور ریاست دکن کے کتب خانہ
کے لیے کیا مولانا کے صاحبزادے مودی عبید الرحمن خاں صاحب ام، الہی موجود تھے،
اتفاق سے مہتمم کتب خانہ علیل تھے، اس لیے مجھے تفصیلی طور پر کتب خانہ دیکھنے کا موقع ملا،
نظر سے دیکھا، مولانا کو وہ سال سے کتابوں کی فراہمی کا از حد شوق ہے اور زر کثیر صرف
ن، تقریباً... اقلی اور ۲۰۰۰ ہزار مطبوعہ تقریباً ۳ ہزار کتابیں موجود ہیں، اور کتب خانہ نہایت
ریا کیزہ ہے مگر شرح فہرست نہیں، صرف داخلہ کتب کی فہرست ہے میں نے مولانا کو اصلاح
بشرح فہرست مرتب کرین تاکہ طلباء مستفید ہوں،

عالمگیری اکتب خانہ میں ایک تاریخی تلوار عالمگیری کی ہے جسکا نام ظفر تکیہ ہے، (تلوار پر بھی پیام

۱۱۰۹ھ مطابق ۲۰ جولائی مطابق ۲۰ محرم الحرام کو عالمگیر نے شمشیر طغر تکبہ مع قبضہ مرصع طغر تکبہ اور زمین پر گنہ حویلی سرکار و صوبہ آباد سے قاضی شیخ محمد دائم ولد شیخ محمد قائم کو عطا فرمایا۔
بہ ذیل فرمان سے ظاہر ہوتا ہے، یہ فرمان اور شمشیر طغر تکبہ مع قبضہ مرصع کے دونوں
خانہ میں موجود ہیں،

یہ ہے کہ شہنشاہ عالمگیر جب تختِ دربار پر اجلاس فرمایا کرتے تھے اسی تلوار پر ٹیک
دیتے تھے یہ تلوار دربار میں برابر ان کے دست مبارک میں رہا کرتی تھی، والدہ اعظم بالذوا

نقل فرماں علی گیر

دین وقت بمنیت عنوان فرمان والا شان واجب الاذعان صادر شد که خدمت قضا
لآباد مع سواد و قریات و متعلق آن از استقلال محمد ظریف بشیخ محمد دایم ولد شیخ محمد قائم
لا تصور نویسد از خزانه بلده مذکور رسیدگیه زمین از پرگنه حویلی سرکار و صدوبه مزبور از انبله

و مدد بیکه باز یافت غلام رسول قاضی سابق و یکصد بیکه زمین او فکاده لاکتی زراعت خارج جمع مع
بقعه نظر بیکه مرصع بشرط خدمت و عدم عهد همراه و تکاخانه در وجه و معاش او حسب اخصن مقرر باشد
که بلوازم و مراسم آن کما تمیزی پرواز و در شرعیات و قطع و فصل تقایا و معاملات و دفع دعاوی
و خسرات و عقود آنکه بلا دلی و قسمت تبرکات و کتابت و صلوک سجلات و تحریص و ترغیب مردم
بمطاعات و عبادات و اجراء حد و د تعزیرات و اقامت جمعه و جماعات و تحقیق اموال غیب و ایام نیمه
میاد و نصب توأم مساعی موقوفه بتقدیم رساند، باید که حکام و عمال و مقصدیان بهات و دار و عثمان
و مشرفان و جاگیرداران و کورریان حال و استقبال اولاد قاضی انجام دهند و یومیه مزبور را موافق ضابطه
و معمول باورسانیده باشند، و زمین افتاده را پیچوده و حک تسبیح معارضی باز یافت بتصرف او
بازگزارند و اصلا و مطلقا غیر و تبدل بدان راه ندهند و علت مال و جهات و اخراجات مثل قلعه
و پیشکش و جریبانه و ضابطانه و محصلانه و همرانه و دار و عثمان و پیکار و شکار و مقدمی و قانون گوئی
و ضبط هر سال بعد تشخیص حک تکرار زراعت و کل مطالبات سلطانی و تکالیف دیوانی مزاحم نشوند، و اندر
باب هر سال سند مجید و بطلیند و اگر در محل دیگر چیزی داشته باشند آنرا اعتبار نکنند، طریق جمهور سکنه
و متوطنین بلده مرقوم آنکه خطوط مقالات و صلوک و سجلات را بخط و همداد متبیر شمارند، بستم محمد الحرم
سال چهل و یکم جلوس و الانوشته شد،

تَلخیصِ تبصّرات

جرمنی میں تعلیمی جدوجہد

چند ہیے گزرے کہ ترکی سے پروفیسر کمال بک — جو پہلے ولایت ادرنہ میں انسپکٹر تھے اور آج کل ٹریننگ کالج آستانہ میں درس دیتے ہیں — جرمنی بھیجے گئے تاکہ وہاں کے تعلیمی نظام کا مشاہدہ کریں۔ انھوں نے واپس آکر ایک بیان شائع کیا ہے جس سے جرمنی کے تعلیمی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اس بیان کا اقتباس مہر کے مجلہ الزہراء بابت ماہ رمضان میں شائع ہوا ہے جس کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے،

پروفیسر کمال بک جرمنی کے ایک مشہور کن تعلیمی سے ملے تھے جو ایک کالج میں پروفیسر تھے۔ انھوں نے ترکوں کو اپنے صیغہ تعلیم میں جرمنی کے نقش قدم پر چلنے کا مشورہ دیا، اور پھر جرمنی کے نظام تعلیم کا ان الفاظ میں تذکرہ کیا، ”جرمنوں کا دستور ہے کہ جب وہ کسی نظام میں کوئی خفیت و تبدل بھی کرنا چاہتے ہیں تو اسے مدہ سے دراز تک زیر غور رکھتے ہیں، اور خصوصاً نظام تعلیم میں بغیر طویل غور و خوض کے ادنیٰ سے ادنیٰ تغیر بھی نہیں کرتے ہیں“ چنانچہ اس کا عملی ثبوت یہ ہے کہ جرمنی میں جو نظام تعلیم اس وقت رائج ہے، وہ ۱۸۰۷ء کا قائم کردہ ہے اس اثنا میں جنگ عظیم کی رہی ملک میں متعدد انقلابات ہوئے، نظام شاہی درہم برہم ہو گیا، مختلف انجیال انجیالات میں حکومت کی باگ آئی لیکن وہاں کے نظام تعلیم میں کوئی معمولی تغیر بھی رونما

وہاں کے تعلیمی حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں، کہ اواخر ۱۹۲۵ء کی مردم شماری کے مطابق وہاں کی آبادی ۶۲ ملین ہے جس میں ۹۸ فیصدی تعلیم یافتہ ہیں، ۱۹۱۴ء کے نظام تعلیم کے لحاظ سے وہاں مدارس کے تین زینے ہیں، ابتدائی ثانوی اور علیا، بچے جب چھ برس کی عمر کو پہنچتے ہیں تو وہ مدرسہ ابتدائی میں داخل کر دئے جاتے ہیں، مدرسہ ابتدائی میں دو قسم کے بچے پڑھتے ہیں، کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کے سرپرست انھیں صرف ابتدائی تعلیم دلانا چاہتے ہیں، بچے مدارس ابتدائی میں آٹھ سال تک رہتے ہیں، اس مدت میں انھیں مناسب تعلیم دیکر چودہ برس کی عمر میں مدرسہ سے رخصت کر دیا جاتا ہے، پھر ان کے سرپرست انھیں برسر روزگار لانے کے لئے ایک خاص قسم کے مدرسہ میں بھیجتے ہیں جنھیں وہاں (BEIRUFF) صنعت و حرفت (OORTBALDUNG) کہتے ہیں، ان طلبہ کو ان مدارس میں چار سال تعلیم دی جاتی ہے، اس طرح اٹھارہویں برس معمولی نوشت و خواند کے ساتھ ان میں اتنی صلاحیت جاتی ہے کہ وہ کسی کارخانہ یا دفتر میں ملازمت کر کے بسر اوقات کر سکیں، یا اپنا کوئی ذاتی کاروبار کر کے زندگی بسر کریں اور مدارس ابتدائیہ میں کچھ بچے ایسے ہوتے ہیں جن کے سرپرست انھیں اعلیٰ تعلیم دلانا چاہتے ہیں، یہ بچے ان مدرسوں میں چار سال تک رکھے جاتے ہیں، پھر انھیں مدرس ثانویہ میں بھیجا جاتا ہے جہاں وہ نو سال تک تعلیم پاتے ہیں، پھر اس کے بعد وہ مدارس عالیہ میں پہنچتے ہیں، اور یہاں اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے تعلیمی زندگی ختم کر دیتے ہیں،

یہاں کے مدارس ثانویہ بھی ایک خاص نوعیت رکھتے ہیں، یہ مدارس تین قسم کے ہیں، طلبہ ابتدائی کے لحاظ سے ان تینوں قسم کے مدارس میں سے کسی کو منتخب کر کے اس میں داخل ہو جاتے ہیں، کیونکہ ان تینوں قسم کے مدرسوں میں مدارس عالیہ کی تعلیم کی مناسبت سے مختلف نوعیت کی تعلیم دی جاتی ہے، مثلاً کوئی طالب علم مدارس عالیہ میں علم ہندسہ لینے کا ارادہ رکھتا ہے، تو اس مدرسہ ثانویہ میں سے

سہ کو منتخب کریگا، جس کا لصاب تعلیم مدارس عالیہ کے علم ہندسہ کی تعلیم کی رعایت ملحوظ رکھ کر بنایا گیا ہے، اور انہیں وجوہ کی بنا پر بعض مدارس ثانویہ میں غیر ملکی زبانوں میں فرانسیسی جاتی ہے بعض میں لاطینی اور بعض میں کوئی دوسری زبان،

رہنمی میں تعلیمی جدوجہد کے سلسلہ میں یہ معلوم کرنا نتیجہ خیز ہو گا کہ وہاں کے مدرسوں میں مذہبی تعلیم جبری ہے، صرف بعض صورتوں میں بعض طلبہ کو ان کے سرپرستوں کی مخالفت کی بنا پر مستثنیٰ کر دیا جاتا ہے،

ب سے آخر میں وہاں کے مدرسوں کے مجموعی اعداد و شمار پیش کئے ہیں، وہ یہ ہیں، ۱۲۱۱ کے اعداد و شمار سے واضح ہوتا ہے کہ جرمنی میں سرکاری ابتدائی مدرسے ۵۲ ہزار اور غیر سرکاری ۸۵ ہزار ۵۰۰ طلبہ و طالبات زیر تعلیم ہیں، علاوہ ان میں دوسرے ابتدائی مدارس جو انگریزی اور گونگوں کے لئے ہیں ۱۱۹ ہیں جن میں ۴۱ ہزار ۵۰۰ طلبہ و طالبات ہیں، ان مدرسوں کے ثانویہ میں ملکی مجموعی تعداد ۳۴۳۳۳ ہے جن میں ۲۴ ہزار ۴۴۴ - اساتذہ اور ۳ لاکھ ۱۵ ہزار ۱۱۳ اور ۲۳ مدارس جامعہ ہیں جن میں ۴۵۶۴۴ اساتذہ اور ۸۵ ہزار ۱۰۰ طلبہ اور ۸ ہزار ۱۲۴ ہیں،

تمام مدارس کے علاوہ ۶ مدرسے تجارت کی تعلیم کیلئے ہیں، ۱۱ مدرسے صنعت و حرفت کیلئے سکھانے کے لئے، ۱۶ مدرسے فنون جمیلہ کے لئے، اور ۴۴ مدارس ذراعیہ ہیں، ۳۳ مدرسوں کے متعلق اور ۳ مدرسوں میں مبادلہ کے متعلق تعلیم دی جاتی ہے، "۱۰"

ہندوستان اور کتب خانے

بودہ ترقی یافتہ دور میں ہندوستان میں کتب خانوں کو خاص اہمیت حاصل ہے، چنانچہ ان کے قریب قریب پانچ مین کن ہیں، وائٹنگٹن کانگریس کے کتب خانے ان کتابوں کی تعداد

تقریباً ڈھائی ملین ہے، اسی طرح جاپان میں جو ہندوستان میں ملک کے دوش بدوش قدم پر چار بار ہے، بہت سے ایسے کتب خانے قائم ہیں جن کے اخراجات کا بڑا حصہ خود حکومت جاپان ادا کرتی ہے، لیکن کتب خانوں کے قیام اور ان کی ترقی کے اعتبار سے ہندوستان کی حالت نہایت یاس انگیزی خصوصاً جب ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی سرزمین ہے جس میں کبھی ٹیکسلا، نالندہ، ویکرام سلا، اور اودانت پوری کے کتب خانے موجود تھے، اور قدیم نایاب تصاویر اور موجودہ دیگر تاریخی تحقیقات کے علاوہ بہت سے غیر ملکی سیاحوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ان بے بہا کتب خانوں میں ہزار ہا قیمتی نسخے موجود تھے جو نہ منتر لہ عالی شان مہارتوں میں آرامستہ تھے، اور یہ کیوں نہ ہوتا جیکہ یہ کتابیں ہندو، جین، اور بدھ مت کی عبادت گاہوں میں بطور ایک مذہبی فرض کے محفوظ رکھی جاتی تھیں، لیکن آج یہاں اس علمبردار تہذیب حکومت برطانیہ کے شاندار عہد میں صرف ایک سرکاری بلیک لائبریری گلگتہ میں پائی جاتی ہے، جو ۱۸۵۷ء میں لارڈ میکٹ کی یادگار میں قائم کی گئی تھی اور اسی میں سابق "امپیریل لائبریری کے سکرٹریٹ لائبریری، کو مدغم کر کے ۸۱ ہزار روپیہ سالانہ خرید کتب کیلئے مقرر کئے گئے تھے، اس کتب خانے کے علاوہ گلگتہ یونیورسٹی اور ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے کتب خانے ہیں، لیکن ان کے دروازے عام لوگوں پر بند ہیں، اس لئے عام لوگ ان سے کوئی استفادہ نہیں کر سکتے، ایسی حالت میں ملک میں ان کا وجود و عدم مساوی حیثیت رکھتا ہے، ان کے علاوہ دیگر یونیورسٹیوں کے کالج و اسکول میں بھی کتب خانے قائم ہیں، لیکن ان سے بھی آسانی استفادہ کرنا دشوار ہے، کہ ان کی کتابوں کی نہ کوئی بہتر ترتیب ہوتی ہے، اور نہ ان کا کوئی صحیح نظام قائم ہوتا ہے، کیوں کہ ان کتب خانوں کے مہتمم بالعموم اسی قدر استعداد رکھتے ہیں کہ ایک کلرک کے فرائض انجام دے لیں، اور اسی لئے ان کتب خانوں میں وہ گرانقدر کتابیں بالعموم نظر نہیں آتیں، جو مختلف علوم و فنون پر مختلف ملک میں برابر شائع ہوتی رہتی ہیں، کیونکہ ان کتب خانوں کے مہتمم ان کتابوں

بالعموم لاعلم رہتے ہیں، اس لئے ضرورت ہے کہ ہندوستان کے کتب خانوں کی رفتار سفری اور دیہی کتب خانے قائم کر کے عام لوگوں میں کتب خانوں سے استفادہ کرنے کا طریقہ صفحہ حکومت ہند کا ہے، اگرچہ اس نے جنوری ۱۹۱۸ء میں کتب خانوں کے لئے لاپرواہی کا نفرنس منعقد کیا تھا اور اس کا نفرنس نے ایک "دائین لائبریری ایسوسی ایشن" اس جدوجہد کے شاندار نتائج کے لئے اب تک چشم براہ ہیں،

دس کوٹری میٹی بایت ماہ اپریل ۱۹۲۶ء

”ر“

قسطنطنیہ میں فن خطاطی کی نمائش

قسطنطنیہ نے قدیم عربی فن خطاطی کو اب تک زندہ رکھا ہے، اور اسی مقصد سے اس خطاطین کی ڈاک کی گئی تھی، جس میں کامل الفن اساتذہ طلبہ کو خوشنویسی کے زیر اہتمام وہاں خوشنویسی کی ایک سالانہ نمائش ماہ رمضان میں منعقد ہوئی، انیس فی نادرا شیا جمع کی جاتی ہیں جنہیں ایک سال میں مختلف اساتذہ بنا کر کرتے ہیں،

رمضان میں نمائش ہوئی تھی، اس میں اس مرتبہ بعض امریکن بھی شریک تھے، خصوصاً مذہب و مطلق اور اق مختلف قسم کی رنگ آمیزی اور ان ہر ایک رت تھے جو کاغذ لکڑی کے ٹکڑوں اور پیپ وغیرہ پر بنائے گئے تھے، نمائش کے نو اساتذہ نے اپنے لکھے ہوئے قطعات وغیرہ پیش کئے تھے، یہ قطعہ تھے، ان میں سے ایک باریع قطعہ استاد کامل آفندی کا تھا، جس میں یہ کی آیت نو لکھی گئی تھی، اس قطعہ میں رنگ کی آمیزش انتہائی تھی

نے کی تھی، ایک دوسرا قطعہ خط تعلیق میں تھا جس میں "یا مالک الملک" لکھا ہوا تھا، اس قطعہ کو استاد خلوصی آفندی نے لکھا تھا، استاد حسین بک نے چند طباقوں کی تصویر تیار کر کے بھیجی تھی جو لکڑی کے ٹکڑوں پر بنائی گئی تھی اور ایرانی طرز کے نقشوں سے نقش تھی، کمال الدین آفندی نے بورپر لائٹ ہوس کا نقشہ کھینچا تھا، یہ بھی نمائش گاہ میں موجود تھا، ان کے علاوہ مشرقی نقش جلد سازی کا بھی ایک نمونہ استاد بہار الدین آفندی نے پیش کیا تھا، نمائش دوسرے سالوں کی بہ نسبت اس سال کم کامیاب ہوئی کیونکہ خیال کیا جاتا ہے کہ شاید نوجوانان ترک، مشرقی روایات کو زندہ رکھنے والے سیٹھ کے قلم اور قدیم مشرقی سیاہ روشنی کے استعمال کو یورپ کی بنائی ہوئی نب اور روشنائی کی بوتلوں کے ہوتے ہوئے تفسیر ادقات خیال کرتے ہیں، اور اسی لئے قسطنطنیہ سے قدیم عربی فن خطاطی کے زوال کا بھی اندیشہ ہے،

الزہراء

”ر“

جمعیتہ العلماء، کلکتہ کا خطبہ صدارت

یہ خطبہ جس میں عالم اسلام کے ہر قسم کے مسائل پر فائز نظر ڈالی گئی ہے، اور علماء کو موجود مذہبی خطرات سے آگاہ کیا گیا ہے، اور ہندوستان میں مسلمانوں کے فرائض سے محبت کی گئی ہے، نہایت اہم ہے اکثر شائقین اس کا تقاضا کر رہے ہیں، اس لئے ان کو اطلاع دی جاتی ہے، کہ دفتر میں اس خطبہ کے حقوڑے سے نسخے باقی ہیں، جو اصحاب چاہیں بقیہ منگوا سکتے ہیں، قیمت ۸، ضخامت ۶۴ صفحے،

نیچر

نکات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری مطبوعہ معارف پریس قیمت ۸

اخبارِ علمیہ

امریکہ کے مندرس اسٹرنگ نے سمندروں میں مینوئی جہاز
لیا ہے، تاکہ ان جہازوں میں وہ ہوائی جہاز اتر سکیں جو سمندروں
میں ڈرتے ہیں، یہ جہاز نو لاد اور سمٹ بنائے جائیں گے، ان کا طول
۱۰۰ فٹ ہوگا، اور یہ سمندر کی سطح سے ۱۰ فٹ بلند ہوں گے، اور ان کے در
میں اندر ہوگا،

مکمل علاج، ایک اسپتال میں ریڈیم کی شعاعوں سے مرض جذام کا
مریضوں کو بہت فائدہ ہوا، اس لئے امید کی جاتی ہے کہ یہ جدید
نسبہ میں بہت کارآمد ثابت ہوگا،

ملکی تعداد، گزشتہ سال کے تناسب امریکہ میں موٹروں کی تعداد
ہے چنانچہ اس وقت وہاں ۵۰ ملین موٹر استعمال میں ہیں، اور چند
کے تناسب خیال کیا جاتا ہے کہ ۱۹۵۰ء تک وہاں ۵۰ ملین تک
لے مختلف ممالک کے نسبت وہاں زیادہ تعداد میں موٹر تیار ہوتے
۳۰۰۰۰ موٹر بنائے جاتے ہیں،

خارجی عادت مان ڈاکٹر فریڈک محمد نے مصری اخبارات میں اطلاع شائع کی
ہے کہ بندرگاہ سندرس میں ایک عورت کو بیک وقت چار لڑکے ہوئے، جن میں ایک لڑکی اور تین
لڑکے تھے، ان کا بیان ہے کہ عورت کو ایامِ حمل میں کوئی غیر معمولی تکلیف نہیں ہوئی تھی، یہ بچے زندہ
وسلامت پیدا ہوئے، اور اس دنیا میں چند روزہ زندگی بھی بسر کر گئے،

امریکہ کے اصلی باشندے، ڈاکٹر ہرڈلک اصلی باشندگان امریکہ کے متعلق بسیط
بحث و تحقیق کے بعد اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ امریکہ کے اصلی باشندے کم از کم دس ہزار اور زیادہ
زیادہ پندرہ ہزار سال پیشتر وہاں مشرقی ایشیا سے ہجرت کر کے پہنچے، اور وہیں اقامت پذیر
ہو گئے، اور لیو وینر (LEO WIENER) نے اپنی ایک تصنیف میں یہ بھی ثابت کیا ہے
کہ امریکہ میں کولمبس کے داخلہ سے چند صدی پیشتر وہاں کے باشندوں کے تجارتی تعلقات
اسین اور افریقہ کے باشندوں سے قائم تھے،

ایک مصری فوٹو گرافر کی کامیابی، چند مہینے گزب پیرس میں فوٹو گرافر کی
تصویروں کی نمائش ہوئی تھی، مختلف ممالک کے فوٹو گرافروں نے اپنے ہاتھ کی کھینچی ہوئی تصویریں
اس نمائش گاہ میں بھی تھیں، ان تمام تصویروں میں احمد صادق آفندی مصری کی کھینچی ہوئی تصویر
فن اور حسن کے لحاظ سے سب پر فوقیت لے گئی، پیرس کے ایک واقعہ مجلہ اس مصری مصو
ر کی کامیابی کی تقریب سے خود مصور کی اور اسکے ہاتھ کی کھینچی ہوئی دو تصویریں بڑی مدح و ستائش کی شائع کی تھیں، ان دونوں
تصویروں میں ایک کا عنوان غروب آفتاب اور النکاس شعل تھا، اور درحقیقت احمد صادق کی یہی وہ تصویر
ہے جس نے نقادانِ فن کو محو حیرت کر دیا تھا، اس مصری نوجوان کی اور تصویریں یورپ اور امریکہ

کر خراج تحسین وصول کر چکی ہیں،

ایک گرانقدر عطیہ، لندن کے ایک صاحب ثروت نے
ہیٹل کے ناظم سے مشورہ کر کے مباحثہ طبیہ کے لئے ۵۰ ہزار
پونڈ روپیہ وقف کیا ہے، اس گراں قدر رقم کے منافع سے ان
بھائیوں کے جو مباحثہ طبیہ میں اپنا وقت صرف کر کے علم طب

ف، ڈاکٹر بکنس اور نیوی یونیورسٹی کے چند دیگر اساتذہ نے
اجزاء سے مرکب ہے، خیال کیا جاتا ہے کہ یہ جدید عنصر ان
اجزاء ہوتے ہیں، اسی طرح ڈاکٹر ہیرڈسکی نے بھی ایک جدید
دوا بنی، ڈاکٹر موصوف نے اس جدید عنصر کو اپنے وطن کو
دوم کیا ہے، اب دیکھنا ہے کہ یہ جدید عناصر تمدنی ضروریات

منہا عطیہ، مصر میں آثار قدیمہ کا اکتشاف اس قدر غیر معمولی
و عجائب خانہ ان کے لیے کافی نظر نہیں آتا، اس سے متاثر
ان کے لئے مصر کو دس ملین ڈالر یعنی تقریباً تین کروڑ روپیہ
ایسا عجائب خانہ قائم کیا جائے جس کا دنیا کے بہترین

عجائب خانوں میں شمار ہو، مسٹر جان رکفلر نے اپنے عطیہ کے ساتھ آثار قدیمہ کے مباحثہ کیلئے
ایک انسٹیٹوشن کے قیام کی بھی خواہش کی ہے

علم ہیئت سے تاریخ کی تحقیق، ہومر کے قصیدہ کی کتاب ۲۰ میں ایک جگہ آتا ہے کہ آفتاب
ایک ایک غائب ہو گیا، اور تمام دنیا تاریک ہو گئی، اب اس بیان سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ اس زمانہ
میں ایسا پورا سورج گرہن پڑا تھا کہ سورج کی ایک کرن بھی چھین کر باہر نہ آسکی، اب اس نظریہ کو پیش
رکھ کر ڈاکٹر سکوتش نے علم ہیئت کے روس سے یہ دریافت کر لیا ہے کہ وہ سورج گرہن ۱۶ اپریل ۱۸۵۹ء
کو ظہر کے قبل ۱۱ بجکر ۴۴ منٹ پر واقع ہوا تھا،

روس میں علمی جدوجہد، روس میں ایک ایسی مجلس قائم ہوئی تھی جو سمندروں اور
اس کے پانی وغیرہ پر علمی نقطہ نظر سے بحث کرتی تھی، اس مجلس بحر اسود کے متعلق ۱۸۵۹ء اور ۱۸۶۰ء
میں بعض علمی مباحثہ شائع کئے تھے، روس کی موجودہ اطلاعات واضح ہوتا ہے کہ اس مجلس کے
سرگرم مباحثہ اب تک بدستور جاری ہیں، چنانچہ معلوم ہوا کہ اس نے کامل تیس برس کے بعد بحر اسود
پر دوبارہ غور کرنا شروع کیا، اور ۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۷ء تک غور و خوض اور تجربے کرنے کے بعد
بحر اسود کے متعلق بعض مفید حقائق کا اکتشاف کیا ہے جو اب شائع ہو گئے ہیں،

”ر“

کتاب

کلام گرامی

دردِ دایِ بلا کم دافسزدنِ برابر است
 یک خونِ بیگناه لصدِ خونِ برابر است
 در بزمِ عشقِ لیلی و مجنونِ برابر است
 چون اے پسرِ چگونہ و بچوںِ برابر است
 یک آہِ باہزارِ شبنمِ برابر است
 غافلِ کجا بحضرتِ ذوالنورِ برابر است

کہ شد گرامی غمیدہ اشک ریز

قطرہ باتلاطمِ جیوں برابر است

نولے حزیں

عبدانِ نائبِ میرِ مہناے تعلیم لاہور دہسِ غازی سرکار کوٹ بھلہ لائی اکول شکر
 می کشم نالہ و بر دل اثرے نیست ترا
 خاکِ رہِ گشتم و بر من گذرے نیست ترا
 مثلِ من والہ و شیدا و اگرے نیست ترا

بشکند گر نفس لے دل ایچہ کار تو خورد
 توے گلشنِ برسی بال پرے نیست ترا

رہ غلط گر گئی خضر تو دل بہت حزیں
 درجہاں بہتر ازین را بہرے نیست ترا

کلام عابد

از جناب سید عابد علی حبیبی اے میرزا دادستان لاہور

بڑی لذت سے آتا ہے زبان پر میری نام کا
 خدا چاہے تو آیا چاہتا ہے کچھ پیام اس کا
 ضرورت کیا کہ اب ساقی اسے لبریزی کر دے
 کہ عکسِ رخ سے رنگیں ہو گیا ہاتھوں میں پیام اس کا
 کسی کی لغزشِ غمور فردوسِ تماشا ہے
 نشاطِ حسن سے سرشار ہے طرزِ خرام اس کا
 وہ عالم ہے کہ پھر بجلی گرہ لگی دشتِ ایمن پر
 کوئی دیکھے تو آدھ ایش میں رنگِ اہتمام اس کا
 ہمیں ذوقِ طلب میں دوری منزل کا غم کیا ہے
 بلند و پست سے بالا ہے عشقِ تیز گام اس کا
 پیشِ دردِ محبت کی نہیں جاتی نہیں جاتی
 ابھی تک میرے سینہ پہ ہے داغِ ناتمام اس کا
 وہ کیا جانے کہ اندوہِ محبت کے منے کیا ہیں
 ابھی نا آشنا ہے غم سے حسنِ شاد کام اس کا
 بہارِ ناز میں انداز اس کے مہ جبینوں میں
 جنوں زہے ادا اس کی گل افشاں کلام اس کا

نجاؤ عابد رنگیں نوا کی خاکساری پر

ذرا دیکھو تو اقلیمِ جنوں میں احترام اس کا

— ۲۰ —

لے توئی بہ لغتِ جدید یعنی و راست

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّحْقِيقِ

اردو کے نئے رسالے،

بت رہا کی ہے کہ اردو کے پرچون کا معیار، یورپ اور مصر تو کیا، خود ہند کی
دوسری کے برابر بھی نہیں ہے، لیکن سہیل کی اشاعت نے ہمارے خیال میں
یورپی کی انجمن اردو دسے مغل کی طرف سے ہمارے دوست پر وفیسر رشید
ہر تیسرے ماہ شائع ہوگا اس کا پہلا پرچہ جو بکلی کے موقع پر نکلا، اسلئے اسکی ظاہری
نمائش اسی وقت کرنی چاہیئے جب یہ صورت برابر قائم رہے، یہ پرچہ اگر
دو کی ارتقاء اور ترویج میں اس کا خاص حصہ ہو گا کیونکہ یہ پرچہ اسی مقصد کو پیش
آں کا یہ مقصد اس کے ٹائٹل پرچہ، یا اس کے دعاوی سے نہیں بلکہ اس کے
سے ظاہر ہوتا ہے۔ نہ صرف مضامین کی نوعیت بلکہ ترتیب مضامین بھی خاص
یورپی کے ارباب حل و عقد انجمن اردو دسے مغل کے شرکار اور ملک کا علمد
تار ہا تو ہم کو اس سے بہت کچھ خوش آئند امیدیں ہیں جو لوگ رشید احمد صاحب
ت رکھتے ہیں وہ خیال کرتے ہوں گے کہ سہیل صرف تین غرافت کا سر
سہیل کو دیکھیں گے تو ان کو علمی وقار و مہارت اور سنجیدگی و ثقافت محسوس کر
ان سے پتہ۔

نوٹ ہے اس کا ایک ہم نام سہیل میں ابوالبراقہ، سید ظفر ہمدانی اللہ اللہ

نواب علی الرحمن کی ارادت میں "افق نور المطالع و کثور یہ اسٹریٹ لکھنؤ سے طلوع ہو کر دفتر سہیل
میں سے نیا بلاؤ ہوا ہے، تعجب ہے کہ لکھنؤ جو ہمیشہ "فرنگی مغل" اردو کو مولویانہ اردو کہتا رہا ہو
"ابوالبراقہ" "السید الرحمن" "معرکہ القلم" اور "انرا لمانی" جیسی ترکیبوں کو کیونکر برداشت کر سکا،
سہیل میں کا مولو "اتنک مو تھہ ۱۰۰۰۰۰" یعنی یہ سنیوں پر یا خود اس کے لفظوں
میں ان نجدیوں پر اعتراضات کر گیا "جو سنی بنکر شیعوں پر حملے کرتے ہیں۔ قیمت سالانہ کے نشانی
۵ روپے دفتر سہیل میں و کثور یہ اسٹریٹ لکھنؤ،

سہیل میں کے ساتھ اسی لکھنؤ کے ایک دوسرے پرچہ طالب علم کو دیکھ کر مسرت ہوگی، یہ چھوٹے
بچوں کے اہتمام سے ماہوار نکلتا ہے، چھوٹے چھوٹے با کار مضامین کا مجموعہ ہوتا ہے، اس میں خاص
شان کے مضامین کی تلاش مناسب نہیں، بچوں کے لیے پرچہ نہایت مناسب ہے زبان
سفری ہے قیمت سالانہ ۵ روپے، تہ دفتر طالب علم سرکلر روڈ میرٹھ، لکھنؤ،

اسی لکھنؤ سے ایک جہان عزیز پرچہ مرقع بھی نکلتا ہے، ہم کو شبہ ہے کہ شاید خود لکھنؤ نے
"جہان عزیز" کو نہ سمجھا ہوگا، لیکن پرچہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے خاصا ہے، اس کے مدیر جناب
دھل بلگرامی کو شعر و شاعری میں خانوادہ امیر سے نسبت ہے اسلئے ابھی اس درخواست کی گنجائش
کہ پرچہ اس ادبی تفوق کا آئینہ نہیں معلوم ہوتا جو لکھنؤ کو پنجاب، حیدرآباد، علی گڑھ وغیرہ دوسرے
مقامات پر حاصل ہونا چاہیئے تاہم قابل مذمت نہیں، قیمت سالانہ ۵ روپے

اردو کے دوسرے مرکز دہلی سے بھی ایک ماہوار پرچہ تجلی شائع ہوتا ہے، لیکن اس کا دعویٰ
ہر قسم کے علوم یا ادب کی خدمت کا نہیں ہے، وہ لوگوں کو کام میں لگانا چاہتا تھا، اور اس کا مقصد
صرف یہ ہے کہ وہ بقول خود ترقی کی عملی تدابیر بتانے والا ماہنامہ رسالہ ہے، اس بنا پر یہ اپنی
نوعیت کا پہلا رسالہ ہے، اس کے مضامین زیادہ تر صرف اصلاح معاشرت اور اخلاق سے

وقت ہمارے پیش نظر اس کا پانچواں نمبر ہے جس میں آمدنی بڑھانے کے
ن کامیابی جیسے عنوانات نہایت مفید ہیں مگر سرسری ہدایات اور نصیحتوں
باتوں کو بھی پیش کرنا چاہیے ہم کو صرف اتنا بتا دینا کافی نہیں ہے کہ فلاں
بلکہ ہم کو یہ بھی بتانا چاہیے کہ اس کام کے شروع کرنے میں جو عوائق ہیں انکو
ہے قیمت سالانہ عارقبہ۔ دفتر تجلی سرگوالاں دہلی،

بادچند سے بھی ایک واحد مجلہ علمی ادبیہ شائع ہونے لگا ہے جس کا نام
اس پرچہ کی اصل ذمہ داری جناب ضیاء الملک منظر راجی صدیقی پر ہے
ان اعزازی ازمین جوان کی مدد کرتے ہیں، یہ تینوں بزرگ شاہ اور بی
ن صحت زبان اور بلندی معیار کی ضرورت ہے، قیمت سالانہ سے تہہ دارانشا

طبی پرچوں کی جس قدر ضرورت ہے ظاہر ہے، لیکن افسوس سارے
دو ہی ایک ہیں جنہیں سے کسی کا بھی معیار بلند نہیں، حال میں کلکتہ
پرچہ نکلنے لگا ہے اس پرچے کے مضامین کی نوعیت بتا رہی ہے کہ اگر
کا معیار بلند ہو سکتا ہے، لیکن ضرورت ہے کہ گذشتہ سے پورستہ کے سلسلہ
سے رتبہ ۶۶ نمبر کو نوٹ لے اسٹریٹ کلکتہ،

ورسے انتخاب نام کا ایک مفید رسالہ نکلنا شروع ہوا تھا جس کا مقصد تھا
اور بلند معیار مضامین کو یکجا کر کے پیش کرے، اگر انتخاب زندہ رہتا اور خوش سلو
ملک کے لیے نہایت مفید ثابت ہوتا، لیکن افسوس کہ وہ بند ہو گیا تاہم اب ہی انتخاب
کا مقصد منتخب مضامین شائع کرنا نہیں بلکہ قابل انتخاب مضامین کی اشاعت ہے

کیا ہم جناب شیرانی سے یہ درخواست کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں کہ انتخاب کا مقصد بہارستان
میں بھی ملحوظ رکھا جاسکتا ہے اگر صحیح نظر انتخاب کے ساتھ غلط اعتراضات کا جواب سکوت کے رنگ
میں دیتے ہوئے، آپ اپنے پرانے مقصد کو انجام دیتے رہیں تو بالآخر کامیابی یقینی ہے، بہار
کی قیمت سالانہ صد روپیہ ہے، تہہ دفتر رسالہ بہارستان مزنگ لاہور،

چاند (لاہور) علمی، ادبی، اخلاقی، تاریخی، طبی، روحانی (غرض تمام) دیکھیوں کا نام
مجموعہ ہے، ارٹھی کا جریدہ کی اوٹیری میں دفتر رسالہ چاند سٹی گیٹ لاہور سے شائع ہوتا ہے،
قیمت سالانہ صد

آفتاب کلکتہ، چاند سے زیادہ روشن اور مفید ہے، قیمت سالانہ سے رتبہ ۶۶ نمبر
گنگا دھر ببولین ببول بازار کلکتہ،

کلیات اقبال، مرتبہ

مولوی عبدالرزاق صاحب اچ، سی، ایس

ڈاکٹر اقبال ان لوگوں میں ہیں جنکے کلام کی جمع و ترتیب کے لیے کسی غیر معمولی جدوجہد
کی ضرورت نہیں، ان کی متعدد نظمیں الگ الگ چھپی ہوئی عام طور پر بازاروں میں ملتی ہیں
ان کا کلام بکثرت اخبارات و رسائل میں شائع ہوتا رہتا ہے اور بہت سی نظمیں لوگوں کو از بر یاد ہیں
اس لیے ان پر اگندہ موتیوں کو سمیٹ کر ایک لڑی میں پر دنیا نہایت آسان کام ہے، لیکن اس
کلیات کے جامع مولوی عبدالرزاق صاحب نے اس آسانی کے بجائے علمی زحمت گوارا کی ہے
اور ابتدا ہی سے ان کی شاعری کو تاریخی حیثیت سے پیش نظر رکھا ہے، چنانچہ انھوں نے ایک بیان
میں ان کی دو سو نظمیں جن میں غزلیں بھی شامل تھیں، جمع کی تھیں، اور نظموں کے ساتھ

ہم تاریخی مواد بھی فراہم کئے تھے، مثلاً،

کس کس سند میں لکھی گئی، کب، کس موقع پر، اور کہاں پڑھی گئی؟

ہندوستان سے گزر کر دنیا کے کس کس ملک میں پہنچی، وہاں اس کا ترجمہ کس

ماتے یا اخبار میں شائع ہوا اور اس پر کس کس نے تنقید کی؟

کے کون سے اسباب محرک ہوئے؟

دکلام مجید کی کس آیت یا فلسفہ کے کس مسئلہ پر ہے؟

سے متعلق معتبر روایتیں کیا کیا ہیں؟

ہے کہ یہ بیاض گم ہو گئی، اس لیے کہ یہ مجبوراً اس مجموعے میں یہ تمام تاریخی مواد

مخبرون نے اپنی یادداشت سے متعدد نظموں کے متعلق اس قسم کی چند معلومات

درج کر دی ہیں، اس کے بعد ۳۶ صفحات میں ایک دیباچہ لکھا ہے، جو

منقسم ہے،

مختصر حالات،

شاعری،

صفیات،

حالات ۲۸ صفحوں میں آتے ہیں، اور ہر عنوان کے متعلق کافی مواد موجود ہے

ن کے اخلاق و عادات کا عنوان نہایت نامکمل اور تشنہ ہے، حالانکہ ایک

بہت بڑا فلسفی اور مصلح بھی ہے، اس کی اخلاقی شخصیت بہت زیادہ

تھی،

بعد اقبال کی شاعری پر نہایت مفصل بحث کی ہے، اور اس کے متعلق

جس قدر تاریخی مواد موجود تھا سب کو یکجا کر دیا ہے، اور غالباً اردو شعراء میں کسی کی شاعری کے متعلق

اس قدر تنقیدی و تاریخی مواد نہیں مل سکتا،

اس کے بعد اقبال کے شاعرانہ خصوصیات نہایت تفصیل کے ساتھ دکھائے ہیں، اور ہر

خصوصیت کو واضح مثالوں سے ثابت کیا ہے، دیباچہ کے دو پہلے ابواب تاریخی حیثیت رکھتے ہیں

یعنی اقبال اور اقبال کی شاعری کے متعلق جامع کو جو کچھ معلوم تھا، یا خود اقبال نے یا دوسرے لوگوں

نے لکھا تھا، اس کو نہایت جامعیت و استقصاء کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیا ہے، لیکن تنقیدی

حصہ خاص جامع کی دماغی کاوش کا نتیجہ ہے، اور ہم کو اس کے کہنے میں مطلق تامل نہیں ہے، کہ

ڈاکٹر اقبال کی شاعری کے متعلق ہر حیثیت سے نہایت تشفی بخش بحث لکھی ہے،

اس کے بعد ان کی تصنیفات کی فہرست دی ہے، اور یہ تمام مباحث ۳۶ صفحوں میں آئے

ہیں، جس کے بعد اصل کلیات شروع ہوتا ہے، جسکی ابتدا غزلوں سے لکھی ہے، اور ۲۸ صفحات

تک انہی کا سلسلہ چلا گیا ہے، لیکن انہوں نے ڈاکٹر اقبال کے کلام پر جو رپورٹ لکھی ہے

اس میں انکی غزلوں کی خصوصیات کو نظر انداز کر دیا، حالانکہ تاریخی حیثیت سے یہ دکھانا ضرور تھا

کہ اقبال نے غزل کے مسائل میں کیا کیا تغیرات کئے ہیں، اور وہ کس قسم کے مضامین پر مشتمل ہیں

غزلوں کے بدلتے ہوئے معنی غرافت آمیز لیکن خرد آموز اشعار کا مجموعہ ہے، پھر نقش قدرت یعنی منظر

قدرت، پھر فانوس حیات یعنی وہ نظریں ہیں جو حقائق و معارف کا گنجینہ ہیں، اس کے بعد شمع طور ہے

لیکن یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ان نظموں میں وجہ اشتراک کیا ہے؟ اور ان کا عنوان شمع طور کس مناسبت سے رکھا گیا

اس کلیات کی ضخامت ۲۲۶ صفحوں اور لکھائی چھپائی عمدہ ہے، اور محمد نجم الدین احاطہ حیدر جنگ

مرحوم ٹرپ بازار حیدر آباد دکن سے مل سکتی ہے قیمت مجلد سے غیر مجلد ص

”ع“

مطبوعہ حاجی

مناہین، انناظر بک انجی لکھنؤ نے مولانا عبد الماجد صاحب بی اے دیابادی
مناہین کا مجموعہ شائع کیا ہے جو مجلہ انناظر لکھنؤ میں چند سال پیشتر تک وقفاً
پر نکلتے رہے ہیں، یہ رسالہ چھ مضامین کا مجموعہ ہے، پہلا مقالہ "فلسفہ کی ابتدا
اور اس میں پہلے فلسفہ اور سائنس کے حدود کو الگ الگ کر کے
دئی ہے، پھر فلسفہ کی ابتدا سے موجودہ زمانہ تک کے تمام مذاہب فلسفہ کی
اسکول کے مختصر حالات بتائے گئے ہیں، دوسرا مقالہ "فلسفہ کی تعلیم گذشتہ
زمان اور یورپ کے عہد بہد کے ممتاز فلاسفہ کے سوانح اور دیگر علمی و تعلیمی
کئے گئے ہیں، اس کے بعد تیسرے مقالہ میں "فلسفہ تشکیک کی تشریح اور
اسی منطق پر ایک مقالہ ہے جس میں اس کی کتاب نظام منطق کی مختصر مگر جامع
تشریح کی گئی ہے، اس کے بعد نظام ازدواج پر فلسفیانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی
یورپ کے مشہور فلسفی کہنے کے حالات ہیں، پہلے مضمون کی ابتداء میں
خطا اڈیرا ناظر کے نام ہے، یہ خط ان حالات کا ائینہ ہے جب مولانا
بین رنگے ہوئے تھے، اس کے بعد ان کے قدیم خیالات پر تنقیدی نظر ڈالنا بیسویں
میں تھا کہ ان تمام مضامین اور خصوصاً اس خط پر خود مولانا موصوف سے
منسلک کر دیتے کہ اس سے بعض غلط فہمیاں بھی دور ہو جاتی ہیں،

اور ایک علمی و مذہبی خدمت بھی انجام پاتی، خجاست چوٹی تقطیع پر مع فہرست اصطلاحات و فہرست
صفحہ کاغذ اور لکھائی چھپائی معمولی ہے، قیمت پچیس روپے، انناظر بک انجی لکھنؤ،

تاریخ زوال روم، یورپ کے مشہور مورخ ایڈورڈ گبن کی مشہور تصنیف "ہسٹری آف

دی ڈکلائن اینڈ فال آف دی رومن امپائر" کا اردو ترجمہ جناب سید مطلب حسین صاحب بی اے لکھنؤ
نے "تاریخ زوال روم" کے نام سے کیا ہے، اس کا پہلا حصہ دائرہ ادبیہ لکھنؤ نے شائع کیا ہے اور
یہی زیر تبصرہ ہے، ابتدا میں جناب چودھری رحم علی ہاشمی بی اے کا ایک مقدمہ انیس صفحوں میں
جس میں گبن کے سوانح و حالات بیان کئے گئے ہیں، لیکن گبن کے سوانح و حالات کے ساتھ
ساتھ یہ زیادہ بہتر ہونا کہ حکومت روم کی مکمل تاریخ کا ایک مختصر خاکہ بھی پیش کیا جاتا کہ اس سے
عام اردو دان طبقہ کو کتاب کے سمجھنے میں زیادہ سہولت ہوتی، اصل کتاب کا ترجمہ سلیس اور
سادہ زبان میں ہے، ضخامت ۷۷۷ صفحہ کتابت نہایت باریک ہے جو غالباً دائرہ ادبیہ کی مالی
مشکلات کا نتیجہ ہے، قیمت دائرہ ادبیہ لکھنؤ سے طلب کریں،

عام فہم تفسیر پارہ سیقول و عم جناب خواجہ حسن نظامی صاحب کی عام فہم تفسیر کے

پارہ الم پر کسی گذشتہ نمبر میں تبصرہ کیا جا چکا ہے، اب اسی تفسیر کے پارے "سیقول" اور عم تیسرا پارہ
شائع ہوئے ہیں، جو اسی طرز پر لکھے گئے ہیں، صحت فرق یہ ہے کہ ان پاروں میں پارہ الم کی
طرح تعلیمات کا باب نہیں ہے جس پر گذشتہ تبصرہ میں خواجہ صاحب کو توجہ دلائی گئی تھی اور
جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ خواجہ صاحب اپنی تفسیر میں جا بجا تعلیمات بھی لکھتے ہیں، پارہ سیقول
میں "الطلاق مرتان" الآیہ کے ذیل میں بھی ایک بسیط تعلیق لکھی ہے جس میں مسائل طلاق کی توضیح
کی گئی ہے، اسی سلسلہ میں ایک جگہ خواجہ صاحب لکھتے ہیں "غیر مذکورہ عورت کو ایک ہی طلاق
دیدینے سے طلاق بائن ہو جاتی ہے"۔ افسوس ہے کہ خواجہ صاحب سے اس

مسئلہ میں شدید لغزش ہوئی کہ یہ حکم اولاً نص قرآن کے صریح مخالف ہے اور علاوہ ازین امور میں سے کسی ایک کا بھی یہ فتویٰ نہیں ہے، ضرورت ہے کہ خواجہ صاحب اپنی تفسیر کو شارح کرسٹ سے پیشتر ہندوستان کے مستند علماء کے پاس بھیجا کریں جیسا کہ وہ خود پارہ الم کے دیباچہ میں وعدہ کر چکے ہیں، تاکہ اس قسم کی فاحش غلطیاں نہ رہ جائیں، ضخامت پارہ سیقول ۴۸۱ اور پارہ ۸۶ صفحہ قیمت ہر ایک پارہ آٹھ آٹھ آنے پتہ:- منیر نظام المشائخ، پوسٹ بکس نمبر ۱۰ دہلی۔

مجدوب، علامہ ابن تیمیہ نے ایک استفتاء کے جواب میں مذہبی احکام اور شریعت کی نظر سے ان لوگوں کا مقام بتایا ہے جو متصوفین کی اصطلاح میں "مجدوب" کہلاتے ہیں، مولانا عبد الرزاق صاحب ندوی علیہ آبادی نے اسی استفتاء کے جواب کا ترجمہ عربی کے نام سے شائع کیا ہے، ضخامت چھوٹی تقطیع پر ۳۹ صفحے، لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت ۴۰ پتہ:- پبلک لائبریری نمبر ۱۱ بانی گنج سرکل روڈ کلکتہ۔

سالومی، یورپ کے مشہور انشا پرداز اسکروائلڈ نے ایک مذہبی تیشلی فسانہ "دہ اسم سالومی" کے نام سے لکھا تھا جس کا تعلق ہرودیس انبی پاس کے زمانہ میں سالومی اور حضرت یوحنا سے ہے، اس فسانہ کا ترجمہ یورپ کی متعدد زبانوں میں ہو چکا ہے، اب اردو میں جناب مجنون گورکھپوری نے منتقل کیا ہے، فسانہ کی جان زبان کی لطافت ہے جسکو جناب مترجم نے ترجمہ میں بہت کچھ قائم رکھنے کی کوشش کی ہے، ابتداء میں جناب مترجم کا ایک مقدمہ بھی ہے جس میں اس فسانہ کی تصنیف اور اس کے دیگر حالات بیان کئے گئے ہیں، ضخامت چھوٹی تقطیع پر ۳۹ صفحے، قیمت ۲۰ پتہ:- دفتر نگار بھوپال یا بذریعہ مولوی احمد ذکی صاحب دیل سرکار گورکھپور،